

دعوة العطاء العلمي

تواصل أعمالها

بمناسبة عيد العلم - الشعب - كتب رشيد سن
واصلت ندوة تهيئة الإنسان العربي للعطاء العلمي أعمالها حيث عقدت أربع جلسات حل تم خلالها مناقشة أربعة بحوث حول الأسرة والمجتمع الإبداع في الوطن العربي قدمه سعد الدين إبراهيم، والبحث الثاني بعنوان التربية المدرسية العطاء العلمي في البلاد العربية قدمه د. خليل محشي، والبحث الثالث بعنوان المؤسسات لتعليمية غير التقليدية وتهيئة الإنسان العربي للعطاء العلمي.

وقد د. عدنان بدران رئيس جامعة اليرموك بحث حول دور التعليم العالي ومراكز البحوث في تهيئة الإنسان العربي للعطاء العلمية هذا البحث تنشر - الشعب - ملخصا لما جاء فيه

مؤسسات التعليم

يشير د. بدران الى ان مؤسسات التعليم العالي العربية - الجامعات - قد حققت الكم المطلوب للمجتمع العربي لكنها لم تستطع ان تحقق النوع. وان هذه الجامعات لم تخرج عن كونها استكمالاً لمرحلة التعليم

التي تسبقها من حيث الاهداف وانها لم تستطع ان تحقق - النوع - المطلوب لأسباب عديدة، وبالتالي فان بقاء هذه الأسباب يبقى عائقاً نحو اي تقدم علمي متشدد

واستعرض د. بدران بعد ذلك الأسباب العامة التي تقف حائلاً أمام الجامعات العربية. وتعمل على إبطاء سيرها نحو تحقيق الانتعاش بالبحث العلمي أو إنشاء المراكز البحثية ومن هذه الأسباب حداثة الجامعات:

حيث ان معظم الجامعات في وطننا العربي تتميز بجدارة العهد واهتمامها بالتركيز على التدريس فقط وعدم اعطاء الاهتمام والتركيز للبحث العلمي كهدف ومركز اساسي من مميزات التحول العلمي التطبيقي.

خطط التنمية

عدم ربط البحوث العلمية بخطط التنمية الشاملة، ان لم تزل الجامعات تعيش مرحلة الانفصال الى حد كبير عن المجتمع فالجامعات ومراكز البحوث تعمل وفق منظور منفصل تماماً عن منظور رؤية المجتمع وما تتطلبه خطط التنمية من دراسات وابحاث



التنسيق بين الجامعات غياب التنسيق بين الجامعات في مجال البحوث العلمية، ان تعمل الجامعات العربية وفق منظور اقليمي خاص الامر الذي يؤدي الى تكرار البحث العلمي ويعمل على هدر الطاقات والامكانات

الدراسات العليا

ضعف برامج الدراسات العليا، وندرتها في بعض الحقول والتخصصات حيث من النادر ان نجد جامعة قد طرحت برنامج للدراسات العليا في حقول تطبيقية أو معالجة اسباب مجرمة الكفاءات المتطلبة لتحسين العائد المادي للعالم او الباحث وخلق الحوافز لديه.

د. بدران يشخص اسباب تدني مستوى البحوث العلمية العربية

المراجع: تنقص المراجع العلمية العربية للباحثين والعلماء العرب حيث يأخذ هذا النقص مكاناً مهماً في معوقات البحث العلمي العربي، وتتفاقم هذه المعوقات اذا ادركنا انه لا توجد المجلات والدوريات المتخصصة ذات المستوى العلمي العالي التي يستطيع الباحث ان يشر فيها ابحاثه ونتائج دراساته.

المبالغ المخصصة

ضالة المبالغ المخصصة للبحث العلمي في موازنات مؤسسات التعليم العالي من جهة وعدم مشاركة القطاعات الاخرى كالمؤسسات والشركات الكبرى في الاتفاق على البحث العلمي او مراكز البحوث العلمية من جهة اخرى

هجرة الادمغة

واشار د. بدران الى ان الأسباب السالفة الذكر ادت الى هجرة الكفاءات والادمغة العربية، وحتى تتمكن الجامعات العربية من أداء دورها لا بد من إيقاف هذا النزيف من العقول العربية، وذلك من خلال معالجة اسباب هجرة الكفاءات المتطلبة لتحسين العائد المادي للعالم او الباحث وخلق الحوافز لديه.

الحلول والمقترحات: واقترح د. بدران في بحثه عدداً من الحلول والمقترحات لاحداث نقلة علمية في الجامعات - مراكز الابحاث العربية ومن هذه المقترحات:

- اعادة النظر في مناهجنا التعليمية بدءاً بالمرحلة الالزامية وانتهاءً بالتعليم العالي وفقاً لتصور علمي مدروس يعمل على حل قضايا ومشكلات التنمية العربية من خلال الخطط القومية الشاملة بعيدة المدى

- زيادة الاتصال والتنسيق بين الجامعات ومراكز البحوث العربية.

- دعم وتطوير برامج الدراسات العليا للعمل على اعداد جيل من الباحثين العرب وتوفر جميع امكانات البحث العلمي اللازمة.

- زيادة المبالغ والمخصصات المرصودة في موازنات مؤسسات التعليم العالي للبحث العلمي.

- انشاء شبكات للمعلومات تكون مرجعاً للباحثين والعلماء العرب للعمل على توفير المناخ المناسب، وتهيئة الظروف المناسبة للعلماء والباحثين لتشجيعهم على اجراء الابحاث وزيادة الانتاجية العلمية.

رئيس اكااديمية البحث العلمي والتكنولوجي المصري

فحم سيناء لتشغيل محطة العقبة الحرارية

عمان - الشعب - كتب توفيق عابد

قال الدكتور محمد كامل محمود رئيس اكااديمية البحث العلمي والتكنولوجي في القاهرة انه تم الاتفاق بين الجانبين الاردني والمصري على تلبية احتياجات محطة العقبة الحرارية التي تبني حالياً في العقبة من الفحم الذي يستخرج في الوقت الحاضر من منطقة الغفارة في سيناء.

وقال في حديث خاص للشعب انه اتفق على الاستعانة بامكانيات المكنة الزراعية في قرية نويبع في الشروعات الزراعية الاردنية في وادي رحمة وارساء قواعد التعاون بين محطة الانشاء البحرية في مدينة العقبة ونظيرتها المؤجلة في جامعة قناة السويس وشرك الشخ لدراسة الاخفاء البحرية في البحر الاحمر.

شركة لصيد الاسماك

ومن أبرز مظاهر التعاون الذي تم الاتفاق عليه إنشاء شركة مشتركة لصيد الاسماك في البحر الاحمر حيث سبق ونوقشت هذه الفكرة أثناء زيارة السيد كمال حسن علي رئيس الوزراء المصري الى الاردن مؤخراً وتأخذ الآن طريقها الى التتفيذ.

وقال ان جميع التوصيات التي تم التوصل اليها في المؤتمر العلمي الذي اختتم مؤخراً في العقبة ستعرض على القيادة السياسية في مصر تمهيداً للبدء في التنفيذ بما يضمن مصالح البلدين الشقيقين.

انطلاقة عربية

وقال لقد ان الاوان للدراسات العربية التي تمتلك مؤسسات علمية وتكنولوجيا ان تصنع اجزاء من التكنولوجيا وتوفر مستلزمات التكنولوجيا التي يمكن انتاجها محلياً.

إعلان طرح عطاءات

شركة صناعة الاسمنت الأردنية
شركة صناعة الاسمنت الأردنية
شركة صناعة الاسمنت الأردنية

رقم العطاء	الموعد	الجهة	ثمن النسخة
٨٥/٩	٥ دنانير	كوايل كهرابيه	٥ دنانير
٨٥/١٠	٢ دنانير	كرات حديدية	٢ دنانير
٨٥/١١	٣ دنانير	عده بربره مختلف	٣ دنانير

على الراغبين في الاشتراك في هذه العطاءات مراجعة قسم اللوازم والمشتريات في مكتب ارتباط شركة صناعة الاسمنت الأردنية في حي ام اذنيه عمان أو في مصالح الشركة في العقبة للحصول على نسوة شروط أي من العطاءات المذكورة أعلاه مقابل الترخيص المستند معملين معهم الاوراق الثبوتية ورخص المهن التي ثبت تسجيل شركائهم

أفرس برتقالي العروض في صندوق العطاءات في مكتب ارتباط الشركة في عمان أو في مصالح الشركة في العقبة مقابل الترخيص المستند معملين معهم الاوراق الثبوتية ورخص المهن التي ثبت تسجيل شركائهم

الروايده يفتح حديقه «الرأي»



عبد الرؤوف الروايده

عمان - الشعب - افتتح السيد عبد الرؤوف الروايده أمين العاصمة في كلية الاميرة عالية امس حديقه «الرأي» التي قامت الزميلة «الرأي» بتحويل انشائها. وحضر حفل الافتتاح الدكتور عبد اللطيف عريبات أمين عام وزارة التربية والتعليم والزميل محمود الكايد نقيب الصحفيين رئيس تحرير الزميلة «الرأي» كما حضر الحفل عدد من المسؤولين. وتحدث الدكتور عبد اللطيف عريبات في الحفل، حيث اثنى على دور القطاع الخاص في رفد فعاليات القطاع العام من خلال التعاون الايجابي والمستمر بين القطاعين لخدمة المجتمع المحلي. وتحدث السيد محمود الكايد فاكّد على بذل المزيد من التعاون مع مؤسسات القطاع العام خدمة للوطن والمواطن. والفتت الامانة في السنوات الاخيرة مبالغ طائلة وسخرت الكثير من الطاقات والامكانيات البشرية والفنية لتجسيم عمان، فلم تدع جزيرة وسطية في اي من شوارع العاصمة الحديثة، ولا دواراً ولا تقاطعاً للطرق الا وغرسته بالاشجار الحرجية دائمة الخضرة والقادرة على تحمل تقلبات الطقس، واستعانت في ذلك بمهندسين زراعيين وخبراء في البيئة، وتجسيم المدن وطلبة المدارس والمعاهد وبعض العاملين في القطاع العام والخاص. بحيث اصبحت الخضرة احدي سمات العاصمة التي انصفت بها في الآونة الاخيرة.

فهارس مخطوطات اسلامية عربية في الاردنية

عمان - الشعب - وصلت الى مركز الوثائق والمخطوطات في الجامعة الاردنية فهارس عدد من المخطوطات من بينها فهارس المخطوطات العربية في العالم وفهرست المخطوطات اليمنية في حضرموت، وفهرس المخطوطات الطبية المصورة بقسم التراث العربي والمخطوطات الجغرافية العربية في المتحف البريطاني. كما وصل المركز فهارس مخطوطات الطب الاسلامي باللغات العربية والتركية والفارسية في مكتبات تركيا وفهرس المخطوطات المصورة في معهد المخطوطات العربية.

ملفات واوراق بلدية نابلس في الجامعة الاردنية

عمان - الشعب - تلقى مركز الوثائق والمخطوطات في الجامعة الاردنية الدفعة الاولى من ملفات واوراق بلدية نابلس. وتتضمن هذه الاوراق معلومات هامة عن تاريخ المدينة العمراني والاجتماعي وعن السلطة المحلية في الحقبة التاريخية الممتدة من سنة ١٩١٦ - ١٩٥٠.

وقد بلغ عدد هذه الملفات ٦٥١ ملفاً مصورة على ٢٥ فيلماً.

في تصميم

امانة العاصمة تنثر الزهور في احياء عمان

فارس شرعان

جميل ان يرى الانسان الزهور ونباتات الزينة والاشجار الخضراء فالزهور بالوانها الزاهية وعطرها الفواح تفرح القلب وتنشئ النفس وتريح الاعصاب، والاعصان الخضراء - وهي تتمايل في النسيم الطلق العليل تخلق في الانسان التفاؤل وتغذي فيه الامل العذاب والاحلام الجميلة، اضافة لكونها تضيء على الطبيعة مسحة من الجمال ولتسه من الفتنة والبهاء والرونق.

وحين توتي الزهور والنباتات ثمارها، وتؤدي دورها في خدمة الانسان والمحافظة على نقاء البيئة وجمالها، ينبغي ان تتوفر في كل مكان، في المنزل، والمكتب، والساحات والميادين العامة وتقاطعات الطرق والجزر التي تتوسط الشوارع، في قلب الاحياء السكنية والتجمعات والمراكز الصناعية والتجارية، وبجوار المدارس والمعاهد وغيرها من صروح العلم بحيث تغطي اكبر قدر ممكن من الحيز الجغرافي وتنفع منها الاغلبية الساحقة من المواطنين.

ومع تزايد الاهتمام بالنباتات بمختلف انواعها نتيجة للتوعية المستمرة بمزاياها وفوائدها الامر الذي ادّى الى مضاعفة اهتمام المواطنين بها وزراعتها والعناية بها، فالانصاف يقتضي منا ان نسجل لامانة العاصمة الجهود الكبيرة التي بذلتها في هذا السبيل. فقد انفتحت الامانة في السنوات الاخيرة مبالغ طائلة وسخرت الكثير من الطاقات والامكانيات البشرية والفنية لتجسيم عمان، فلم تدع جزيرة وسطية في اي من شوارع العاصمة الحديثة، ولا دواراً ولا تقاطعاً للطرق الا وغرسته بالاشجار الحرجية دائمة الخضرة والقادرة على تحمل تقلبات الطقس، واستعانت في ذلك بمهندسين زراعيين وخبراء في البيئة، وتجسيم المدن وطلبة المدارس والمعاهد وبعض العاملين في القطاع العام والخاص. بحيث اصبحت الخضرة احدي سمات العاصمة التي انصفت بها في الآونة الاخيرة.

ولعل من الامامية بمكان ان نوضح هنا انه اذا كان هذا الانجاز قد استرّف الكثير من موارد امانة العاصمة، واستهلك الكثير من جهود العاملين فيها لفترة ليست بالقصيرة، فان هذه الجهود، يجب ان لا تذهب ادراج الرياح باهمال النشطات التي غرست، فالزهور والاشجار بحاجة الى رعاية دائمة موصولة حتى تنمو وتزهر وتتعال اغصانها، وهذه الرعاية ليست مهمة الامانة وحدها، بل هي مسؤولية الجميع، ومسؤولية المؤسسات في القطاعين العام والخاص، ومسؤولية المواطنين ايا كانت مواقعهم ومهماتهم كانت اعمارهم، ومسؤولية الطلبة في جميع مراحل التعليم، فالثروة الوطنية الهامة والقيمة الجمالية العليا لنباتات الزينة تنعكس اثارها على المجتمع بمختلف فئاته الامر الذي يستدعي ان يشارك في حمايتها ورعايتها والحفاظ عليها ابناء المجتمع افراداً وجماعات.

ومع تحفظنا على اجرائين اتخذتهما امانة العاصمة في عكس هذا الاتجاه، بتقتال قطع الزهور والاشجار من دوار صقره لوضع اشارات ضوئية لتنظيم المرور في منطقة تقاطع احتفاظا في حركة السير، والمجزرة التي ارتكبت بحق احدي الغابات في المنطقة المذكورة... لغاية تنظيمية... الانبثا ن سجل للامانة وللقائمين عليها هذا الانجاز الكبير في انشاء الحدائق العامة، في مختلف احياء عمان، ونثر الورود ونباتات الزينة في شتى بقاعها، مما يعتبر نقلة نوعية متميزة على طريق التقدم والحضارة.

تفريغ دورة المكتبات والتوثيق

الزرقاء - الشعب - رعى السيد محمد الدبعي متصرف لواء الزرقاء حفل تفريغ دورة المكتبات والتوثيق الاربعة صباح امس في كلية البترا في الزرقاء.

وبلغ عدد الخريجات (١٦) طالبة تلقين دروساً في علم المكتبات والتوثيق كالفهرسة والتصنيف والتركيز على الجوانب العملية لاسد العجز الذي يعاني منه المجتمع المحلي في هذا المجال.

وفي نهاية الاحتفال ودّع السيد المتصرف الشهادات على الخريجات - ومن -

باسمه القرعان، بثية حسين ابراهيم، بسمة الحجابي، حليمه الجبار، حنان الجويدي، رفيف الدويمة، سامية الشبي، سهى العمري، سهى عارف، شيراز ابو تايه، فاطمة عبدالله، فاطمة القواسمه، معززة الرشيدان، نايبة الخطيب، نهى عوض.

وحضر الاحتفال مدير مدرسة الشرطة وعدد كبير من المدعوين واولياء امور الخريجات.

الشرق الاوسط للسياحة والسفر

تنظيم رحلاتها المسيرة لعام ١٩٨٥م
وأعلن رحلاتها لهذا الصيف
رحلات الاتحاد السوفياتي - لمدة ١٥ يوماً
رحلات الدرعية الاولى اعتباراً من ١٩٨٥/٦/١٨
رحلات الدرجة السياحية اعتباراً من ١٩٨٥/٦/٢٥

«التقسيم بالتعاون مع بنك البتراء»



للحصول على استعلامات

رحلات تركيا والجزر لمدة ٨ أيام اعتباراً من ١٩٨٥/٦/١٢

رحلات جمهورية مصر العربية لمدة ٨ أيام اعتباراً من ١٩٨٥/٦/١٨

رحلات اليونان لمدة ١٧ أيام اعتباراً من ١٩٨٥/٦/١٧

رحلات سويسرا لمدة ١٢ يوماً اعتباراً من ١٩٨٥/٦/٧

رحلات سويسرا وبولندا لمدة ١٢ يوماً اعتباراً من ١٩٨٥/٦/٧

رحلات النمسا وبولندا لمدة ١٢ يوماً اعتباراً من ١٩٨٥/٦/٢١

إشتمل على ساحة فندق الشرق الاوسط - ٦٦٧١٦٦ - ٦٦٧١٦٦ فرع ١٢٥

تجار شارع الملك غازي

يدفعون الثمن.. ويقبضون العدم

الشارع اصبح كراجا

لثلاثة خطوط سرفيس وثمانية مواقف باصات!

التجار للشعب:

انهم يحلون

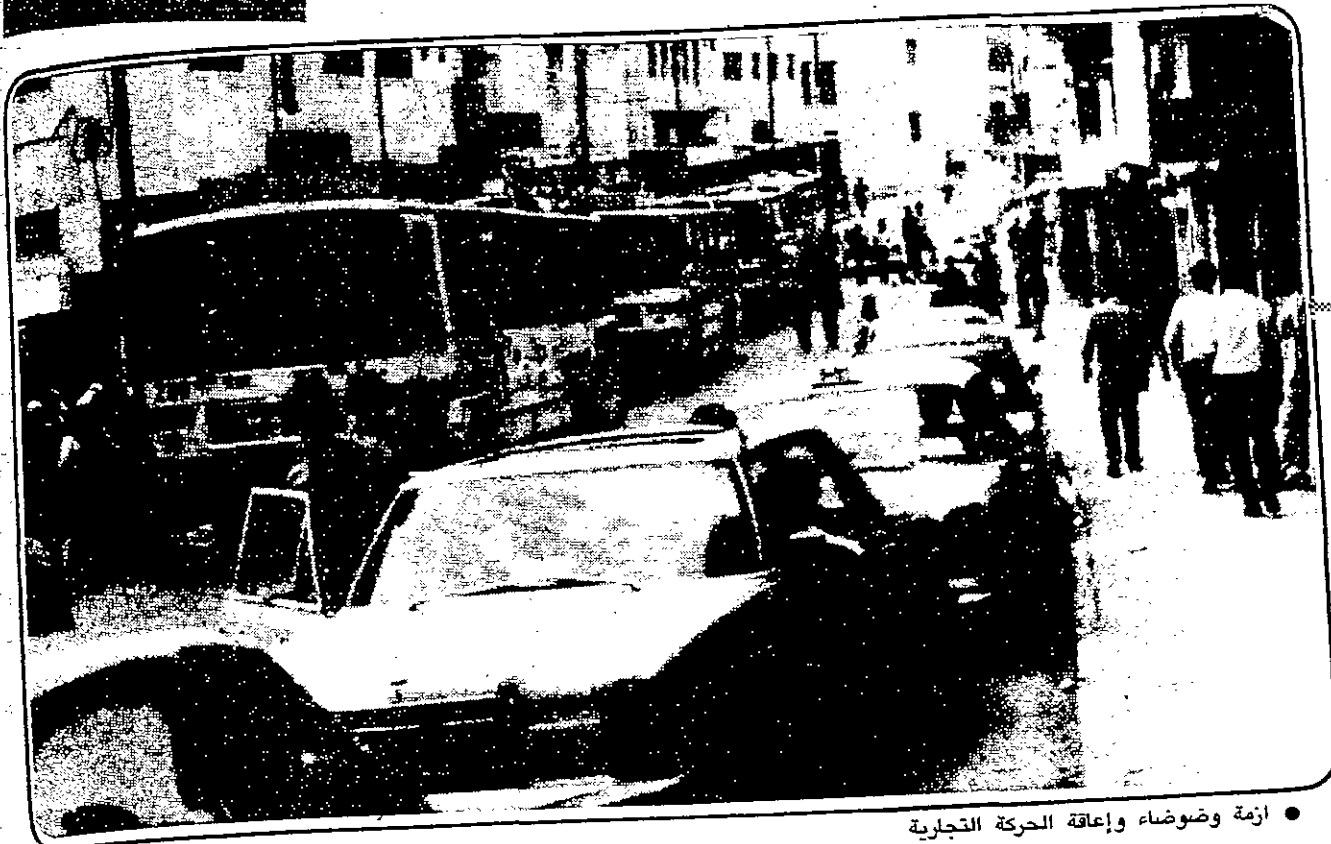
ازمة السير

على حسابنا

● يتقاسم اصحاب المحال التجارية في شارع الملك غازي في وسط العاصمة هموم الشارع الناجمة عن سوء الوضع الذي يعاني منه طيلة السنوات القليلة الماضية. فالشارع كما يصفه التجار انفسهم اصبح عبارة عن "كراج" مستطيل الشكل لا يمكن فيه الا للسيارات والحافلات فقط.

وملخص قصة الشارع تبدأ بالخطوة الاولى التي اتخذت قبل عامين وبزبد عندما اغلق الشارع امام مرور السيارات الخصوصية من الصباح ولغاية الساعة السابعة مساء وهي الفترة الاكثر حيوية امام حركة الشارع التجارية والذي يزدهر بالمحال التي تتعاطى مختلف النشاطات التجارية. كما ان وجود ٢٠ سيارة وهي مجموع ٣ خطوط للسرفيس لمنطقة العبدلي وثمانية مواقف خاصة بالحافلات لنقل الركاب لعدة مناطق اخرى يؤكد مئة بالمئة تحويل الشارع الى كراج. علما ان الشارع المذكور يبلغ عرضه ١٢ مترا بما فيها الارصفة. اصحاب تلك المحال الواقعة على جانبي الشارع اصبوا بامتعاظ وخيبة امل وخسائر نتيجة ما سببه لهم الشارع بوضعه الحالي. من عرقلة واضحة لنشاطهم التجاري الذي يتعطل معظم ايام الاسبوع. بسبب وضع الشارع الذي لا يسمح بالحركة امام المتسوقين ويقتصر التحرك فيه على حركة التفتل فقط.

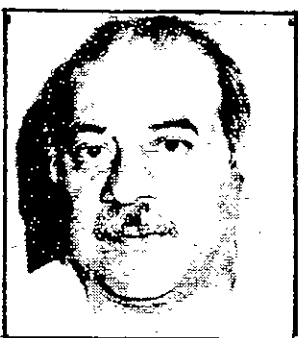
"الشعب" ارتأت اضاءة التفاصيل المتعلقة بالشارع ومعاناة التجار فيه ودعت نخبة منهم للحد من:



ازمة وضوضاء وإعاقة الحركة التجارية



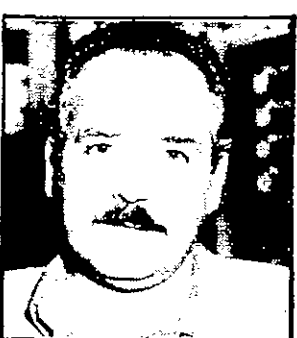
رجب حجاب



فثي عبد الرحمن سويلم



ماجد محمد



نعيم يعلبي



محمد خليل



قاسم الكري

استخدام السيارات الخاصة

رجب حجاب - شركة سفتين وسرحان

قال لقد تضرر اصحاب المحلات التجارية نتيجة منعهم من ادخال سياراتهم الخاصة في هذا الشارع والتي كثيرا ما يحتاجونها لتحميل وتنزيل بضائعهم بالإضافة الى منع السيارات الشاحنة الصغيرة من الدخول في هذا الشارع لتحميل وتنزيل البضائع رغم وجود دلائل فرعية يمكن ايقاف السيارات فيها ولا تعيق حركة السير.

لقد اعتاد كثير من الزبائن النزول الى وسط البلد وبالأخص الى هذا الشارع لشراء حاجياتهم من المحلات التي اعادوا على اترتادها، حيث لا يتعدى وقفهم خمس الى عشر دقائق او لتنزيل اقاربهم لشراء حاجياتهم والعودة لأخدهم مما أدى الى هجرة زبائننا الى محلات اخرى.

كذلك الاضاعة في الشارع ضعيفة وبشكل غير منتظم وخصوصا عندما تقفل بعض المحلات التجارية فيصبح الشارع معتما ومهجورا.

وقال ان منع السيارات الخصوصية من دخول الشارع وكذلك سيارات الكابن والتكسي، أدى الى شل الحركة التجارية في هذا الشارع.

وان وجود سيارات السرفيس العبدلي خط ٦ و ٧ على الجانبين يؤدي الى مشاكل كثيرة اولا صعوبة مرور حافلات المؤسسة للنقل العام من بينها، كثرة اطلاق الزامير.

من السائقين نتيجة اغلاق الشارع بالإضافة الى الصعوبة سرعة العمل على ترميمها وازالة الطمع منها ورفع مستوى الرصيف عن مستوى الشارع.

وكذلك يؤدي الى زيادة الحوادث بين السيارات والباصات وتطلب من اصحاب المحلات المهدومة سرعة العمل على ترميمها وازالة الطمع منها ورفع مستوى الرصيف عن مستوى الشارع.

دخول ومرور السيارات الخاصة والتاكسي العمومي اليه والسماح لسيارات السرفيس والباصات فقط بالوقوف فيه وتحميل لركاب. أدى الى حالة من الركود والكساد التام في المحلات التجارية على كلا الطرفين.

ان دخول السيارات الخصوصية للشارع كانت تؤدي الى خدمة اصحابها الذين يقومون بشراء حاجياتهم من خلال وقوف سياراتهم لتنزيل افراد اسرهم للشراء فتقوم العائلة بالتسوق ان هذه العملية كانت تنشيط البيعة في جميع المحلات التجارية على طرفي الشارع المذكور.

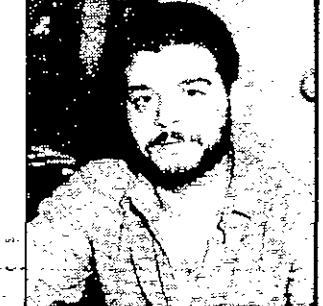
وقال انه بعد تحويل الشارع الى موقف عام لسيارات السرفيس والباصات فان المواطن الذي يحضر الى الشارع لا هم له سوى الركوب بالسرفيس اما الاذوة المواطنين الذين يحضرون للشراء فانهم يشعرون من ازمة المرور او السير بين سيارات السرفيس او الباصات الواقعة والى تلقى الدخان والسموم بجوهم.

اننا نطالب بعودة الحياة للشارع والسماح للسيارات الخصوصية والتاكسي للمرور فيه على الاقل وليس للوقوف، كما ان المرور فقط لن يسبب عائقا للسير فيه كما يدعي البعض.

وقال ان ما يعاني منه اصحاب المحلات التجارية من كساد وبشكل ينطبق على الصاغة وحتى الاطباء والمحامين في الشارع.

ان ازمة المرور في وسط العاصمة لا تحوز ان تلقى في فئة من التجار والصاغة والمواطنين الذين يقطنون في هذا الشارع وعلى حساب مصالحهم الخاصة والعامه التي تضر بالنهضة بالمرور الاقتصادي لهذا البلد والامة بشكل عام.

وقال ان ازمة المرور الخائفة في الشارع ليست نتيجة لتوقف او وقوف بعض السيارات الخصوصية في الشارع بل كانت كما يعرف الجميع ناتجة عن وجود بعض التناوء الباردة في الاينة الموجودة في الشارع والتي قامت امانة العاصمة بشكورة بإزالة بعضها ونرجو ان تستمر في ذلك وازالة باقي العوائق وعمل الارصفة اللازمة وفتح الشارع على كامل سعته مما يسهل حركة المرور.



طارق جياصيني

سيارات الاجرة لكن هذا الشارع مخصصا للسرفيس فقط!

بلال مكاوي/محلات صدقي مكاوي

قال لقد قامت امانة العاصمة وادارة السير بتغيير اتجاه السير في الشارع المذكور كما منعت السيارات الخصوصية وكذلك سيارات الكابن، وسيارات النقل الصغيرة من عبور الشارع في مواعيد تعتبر من اهم المواعيد التي يعتمد بها اصحاب المحلات التجارية في اعمالهم اليومية.

كما وان تغير السير في هذا الشارع عقد الامور وزاد ازدحام السيارات والباصات في مخرج الشارع وبالتالي في كل الشارع لذلك نرجو إعادة الشارع الى وضعه القديم او ما يراه المسؤولون مناسباً، كما ان وجود سيارات السرفيس العبدلي خط ٦، ٧ على الجانبين يؤدي الى مشاكل كثيرة اولا صعوبة مرور باصات مؤسسة النقل العام من بينها وكثرة اطلاق الزامير من السائقين نتيجة اغلاق الشارع بالإضافة الى الشكاوى والاصوات العالية التي تصدرها سائقو السيارات بالإضافة الى المشاجرات، وايضا الاضاعة في الشارع ضعيفة وبشكل غير منتظم وعندما تقفل بعض المحلات التجارية يصبح الشارع معتما ومهجورا.

ركود وكساد

ابراهيم العابد - محلات العابد

قال ان تغير اتجاه مرور السيارات في شارع الملك غازي (الحسين سابقا) ومنع

لذا ارجو اخذ هذه الملاحظات بعين الاعتبار، فتمن فقط الذين يدفع الثمن ولا يد من حل معقول يبعد لنا حقنا كباقي التجار في الشوارع الاخرى.

نعترض على مواقف السرفيس

نعيم يعلبي - أدوات رياضية

قال بسبب وضع الشارع عرقلة لتحميل وتنزيل البضاعة للمحال من المستودعات او تحميل بضاعة مياعة مما يسبب نقلها الى شارع السلط الامر الذي يكلف الكثير. كما ان عدم دخول السيارات الخصوصية بسبب ركودها في حركة البيع والشراء وانهي حيوية الشارع مما حوله الى كراج وليس شارعاً تجارياً كما ان تصرفات بعض السائقين اساعت لجميع المحال التجارية كالزاح بصوت عال مزيج والكلمات الجارحة.

وتسبب ايديهم وسياراتهم بالشارع مما يسبب عرقلة المشاة وكذلك تصليح السيارات مما يسبب وجود زيت وشحم وهذا يشوه منظر الشارع واطلاق الالفاظ النابية.

ماجد محمد - محلات المعاني

طالب بالسماح للسيارات الخاصة بالمرور منه الشارع مساواة مع شوارع العاصمة الاخرى، لغايات تحميل وتنزيل البضائع لكن البضاعة لها ابعادا واوزان ثقيلة، ولوجود محلات كثيرة تتعامل بهذه البضاعة.

وعمل موقف لتحميل وتنزيل لكون الشارع موقفاً لثلاثة خطوط سرفيس وخطوط وياصات مما يعطل الحركة التجارية وصعوبة احضار البضائع من المستودعات عدم دخول سياراتنا وحتى

شارع غازي يكثر عدد المارة والسيارات بأنواعها فوجود الباصات وسيارات السرفيس في نفس الشارع لا يعطي صورة مشرفة لبلدنا الناهض، حيث تكثر به المشاجرات، والصخب والازعاج، وهذا يؤدي الى تجمع الكثير من اللصوص مما يعكر علينا صفونا في محلاتنا التي تكلفنا الكثير من الاموال، حيث انه من غير المعقول ان تجتمع مراكز جميع الباصات مع مركز جميع السيارات التاكسي في شارع عرضه لا يزيد على العشرة امتار فقط، هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى، فهو يشكل مشكلة صحية حيث ان جميع دخان الباصات من المازوت تتجمع داخل محلاتنا، وبقيها تنظيف الباصات مما يؤدي الى توسيع الذهب والحلات، وكمن مشكلة وقعت في السوق نتيجة تجمع الباصات وسيارات تكسي سرفيس العبدلي، وانا اقترح ان تنقل هذه الباصات الى مكانها الاصيل وهو في ساحة سقفة السيل. وان يعود الشارع كما كان عليه سابقا، حتى نستطيع ان نزالو عملنا باطمئنان.

متضررون

فثي سويلم - متعهد وتاجر

ادوات كهربائية

يقول: ان حركة السير في الشارع نتيجة وقوف خطوط السرفيس التابعة لمنطقة العبدلي جررت الشارع من صنعته التجارية، كما اننا ممنوعين من ازالة وتحميل بضاعتنا لعدم السماح بتوقف السيارات الخصوصية او مرورها من الشارع وهذا يؤثر على اوضاعنا الاقتصادية والمعيشية، كما ان مزاجية بعض افراد السير تمنعنا من استعمال حقتا في السماح بمرور سيارات البكب في معظم الاحيان، كذلك فان معظم زبائننا هجروا محلاتنا بسبب عدم تمكنهم من الشراء نتيجة عدم السماح لهم بالمرور بسياراتهم الخاصة واطالب الجهات المعنية السماح بمرور السيارات الخاصة والعمومية واعادة الشارع الى وضعه السابق.

شكاوى وازعاجات

محمد عدوان - معرض عدوان

قال: لقد اصبح شارع الملك غازي اشبه بكراج كبير للسيارات فطوال النهار يصطف السرفيس على الجانبين وتحدث ضجة وشكاوى بين السائقين التي تبعد العائلات عن هذا الشارع والشراء منه ويكتسل مهرجان شارعنا عند ساعات بعد الظهر عندما يتجمع السائقون ويجلسون على ابواب المحال التجارية ويسمعوننا الالفاظ التي تخدش الحياء العام.

كما ان المداخل الرئيسية لشارعنا اصبحت ايضا كراجات خاصة لبعض المطاعم الواقعة خارج الشارع واصبح المرور للمشاه فيها عسيراً وهذا يزيد من مشاكل الشارع

ازدحام بالسيارات

السيد قاسم الكري/نوفوتيه الاندلس: قال: يزدهر شارع الملك غازي بعشرات السيارات التابعة لخطوط السرفيس، فمن العلوم ان الشارع محطة انطلاق لثلاثة خطوط سرفيس لمنطقة العبدلي يبلغ عدد السيارات العاملة عليها حوالي ٢٠٠ سيارة جميعها تقف في الشارع الذي يبلغ عرضه ١٢ مترا مع الارصفة ويوجد في الشارع ٨ مواقف للحافلات مناطق مختلفة، هذا الوضع يؤدي بالزبائن الى الازدحام عن الشارع المذكور وبالتالي الى اعدام عمليات البيع والشراء من المحال التجارية الموجودة فيه للخللاص من الازمة الناجمة عن وقوف السيارات والضوضاء الحاصلة جراء ذلك، ان المواطن الذي يتولى التفتل من خلال هذا الشارع من الصعب عليه ان يفكر بالشراء من هذه المحال فمن المعروف ان معظم هذه الخطوط مخصصة لمناطق تواجد الدوائر الحكومية والمؤسسات العامة وبالتالي فان احدا من المواطنين لا يمكن ان يقوم بالشراء وهو في طريقة الى دوامه او مراجعته دائرة ما. كما ان الشارع لا يسمح بمرور السيارات الخاصة فيه الا بعد الساعة السابعة مساء مما يحرم عددا كبيرا من المتسوقين حتى من مجرد التفكير بهذا الشارع مما ينعكس سلبا على اوضاعنا الاقتصادية.

ضغط واساءة وحوادث

ويستطرد السيد الكري فيقول: ان الشارع يتعرض لضغط كبير نتيجة اعداد السيارات الكبيرة وكذلك الحافلات وما ينجم من هذه الاعداد من ضجة وازعاج جراء استعمال المنبه (الزامور)، وصياح السائقين والشكاوى التي تصدر عن البعض منهم ومزاجهم المستمر وبصوت مرتفع وما لهذه الاشياء من تأثير مباشر ينعكس على المواطنين والمتسوقين، وكذلك حوادث السير المتعددة في الشارع وخاصة ما تشهده السيارات من خلع للابواب نتيجة لارتطامها بسيارة اخرى، اضافة الى عدم تمكننا من ازالة بضاعتنا او تحميلها بسبب عدم السماح لمرور السيارات الخاصة.

وقامت امانة العاصمة مشكورة ببدء بعض المحال التجارية لغايات توسيع الشارع، لكنها تركت اماكن الهدم كما هي مما يسبب لنا ازعاجات جديدة تتمثل بالكارثة الصحية والغباب وخاصة اننا نستقبل فصل الصيف وهو الفصل الذي ينتظره التاجر طوال السنة.

صخب وازعاج

طارق الجياصيني - محلات احمد

جياصيني

قال: نحن نعرف ان اسواق الصاغة في جميع دول العالم من ارقى الاسواق وانظفها وهي تعطي صورة مشرفة للبلاد، حيث لا يوجد فيها سيارات.

ونحن هنا في بلدنا نرى عكس ذلك ففي

اعلان

عطاء رقم ٨٥/١٠

تعلن مؤسسة المواني عن رغبتها في التامين على السيارات والايات التابعة لها على الراغبين الاشتراك مراجعة رئيس ديوان وزارة النقل في عمان او سكرتير لجنة عطاءات هذه المؤسسة في العقبة للحصول على نسخة مواصفات وشروط العطاء مقابل مبلغ عشرة دنانير غير مستردة تقدم العروض الى هذه المؤسسة مرفقة بشيك تامين مضمون او كفالة ببنكية بقيمة ١٠٪ من المبلغ الاجمالي وتقبل العروض لغاية الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٥/٧/١٦.

مدير عام مؤسسة المواني
مريض القطامين

انذار

الموظف ابراهيم السيد ابراهيم مصري الجنسية عليكم الحضور لمركز عملكم خلال ثلاثة ايام من تاريخه والا ستكون فلكم لعكك وجميع حقوقك ١٩٨٥/٥/١٤

رئيس بلدية عين البيضاء

حمود القطامين

فقدان دفتر عائلة

العقبة - اعلن انا ارملة المرحوم محمد سلامة ناصر ابو قاروم عن فقدان دفتر العائلة الخاص بالمرحوم والصادر من مكتب سجل مدني العقبة والذي يحمل رقم ٥٥٠٠/١٧٧٧ يرجى ممن يعثر عليه تسليمه الى اقرب محقر للشرطة او الاتصال بعكتب صوت الشعب في العقبة هاتف ٣١٤٨٨٣ وله جزيل الشكر.

اعلان العطاءات

[٨٥/١٦١، ١٦٠، ١٥٨]

رقم الدعوة	اسم المساهد	نوع نسخة العطاء (غير مستردة)	آخر موعد لتقديم العروض الساعة
٨٥/١٥٨	وحدات ري والتقطيع ومقورات واجهزة رش ولوازم لتربية الاقلر واللوازم	خمس دنانير	١٩٨٥/٦/١٥
٨٥/١٦٠	اجهزة ولوازم لمشاغل كبرياء السيارات	خمس دنانير	١٩٨٥/٦/٢٦
٨٥/١٦١	اجهزة ومعدات لمشاغل السيارات	خمس دنانير	١٩٨٥/٦/٢٦

فعل من يرغب الدخول بهذه العطاءات مراجعة دائرة اللوازم العامة جبل عمان قرب بريد زهران مصطبها معه رخصة مهين سارية المفعول وشهادة غرفة التجارة للحصول على الشروط والمواصفات.

المدير العام

اعلان طرح عطاء

يدعى المقاولون المصنفون في اختصاص الطرق بالفترة الثانية ا، ب او في اختصاص اشغال العامة بالفترة ا، ب وذلك المقاولون المسجلون لدى دائرة العطاءات العامة الحكومية في مجال الطرق او في توريد وتجهيز المواد الانشائية والراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية اشغال محافظة معان لتسلم نسخ المناقصة اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/٥/١٤ حسب الشروط التالية:

- ١ - وصف العمل وتقديم وتوريد ٢٢٢ م ط عيارات ماسير خرسانية مسلحة للطرق الزراعية في محافظة معان.
- ٢ - ثمن نسخة المناقصة عشرة دنانير غير مستردة.
- ٣ - آخر موعد لبيع نسخ المناقصة يوم ١٩٨٥/٥/٢١.
- ٤ - تودع العروض في صندوق العطاءات لمديرية اشغال محافظة معان في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/٥/٢٢.

رئيس لجنة عطاءات المحافظة
مدير اشغال محافظة معان



بي سي سي آي القابضة (لكسمبورغ) ش.م.م مجموعة بنك الاعتماد والتجارة الدولي والشركات التابعة والزميلة

مجموع المعالم الرئيسية لعام
١٩٨٤

مصادر رأس المال	١٠٠٨ مليون دولار
ودائع	١٠٥١٢ مليون دولار
قروض وسلف	٥١٥٣ مليون دولار
مجموع الموجودات	١٤٣٤٨ مليون دولار
الربح قبل الضرائب	٢٧٧ مليون دولار
نسبة رأس المال/الموجودات	تزيد عن ٧٪

البيانات المالية المجمعة كما هي في ١٩٨٤/١٢/٣١

الموجودات:	دولار ١٩٨٤	دولار ١٩٨٣
نقد واردة لدى البنوك	٦٤١١٣٣٢٩٦	٥٦١١٣٣٢٩٦
سلف وروض (مطروحة)	١٩٦٦٣٣٢٩٦	١٩٦٦٣٣٢٩٦
منه مخصص خسائر القروض	٢٠٣٧١٩٥٥٥	٢٠٣٧١٩٥٥٥
استثمارات في سندات	٩٧٤٥٣٢٤	٩٧٤٥٣٢٤
مالية وبوجودات أخرى	٣١٠٩٩٢٥٤	٣١٠٩٩٢٥٤
استثمارات في شركات شقيقة	١٨٨٤٨٥٥٢	١٨٨٤٨٥٥٢
مستوفى حسم الأجل	١٤٩٩١١٣٣٢٩٦	١٤٩٩١١٣٣٢٩٦
موجودات أخرى		

بيان الأرباح والخسائر المجمعة للسنة المنتهية في ٣١ كانون الأول ١٩٨٤	دولار ١٩٨٤	دولار ١٩٨٣
الأرباح	٢٧٧٨٧٣٠١٢	٢٧٧٨٧٣٠١٢
ضرائب	(٧٦٨٣٢٤٥٩)	(٧٦٨٣٢٤٥٩)
الربح بعد الضرائب	٢٠١٠٤١٠٥٣	٢٠١٠٤١٠٥٣
حصة الأقلية	(٢٠١٠٤١٠٥٣)	(٢٠١٠٤١٠٥٣)
الربح للسنة	١٨٠٣٠٣٢٤١	١٨٠٣٠٣٢٤١

بيان الأرباح المحتفظ بها	دولار ١٩٨٤	دولار ١٩٨٣
الرصيد في بداية السنة	١٨٠٣٠٣٢٤١	١٨٠٣٠٣٢٤١
الربح للسنة	١٨٠٣٠٣٢٤١	١٨٠٣٠٣٢٤١
التوزيعات:		
أرباح المساهمين	(١٨٠٣٠٣٢٤١)	(١٨٠٣٠٣٢٤١)
أرباح مقترحة توزيعها	(١٨٠٣٠٣٢٤١)	(١٨٠٣٠٣٢٤١)
الاحتياطات:		
محول لتخفيض القوتون	(١٨٠٣٠٣٢٤١)	(١٨٠٣٠٣٢٤١)
محول الاحتياطي العام	(١٨٠٣٠٣٢٤١)	(١٨٠٣٠٣٢٤١)
توزيعات أخرى	(١٨٠٣٠٣٢٤١)	(١٨٠٣٠٣٢٤١)
المفقول في نهاية السنة	(١٨٠٣٠٣٢٤١)	(١٨٠٣٠٣٢٤١)

قائمة تمثل الدول التي تتواجد بها مجموعة فروع بنك
الاعتماد والتجارة الدولي والمؤسسات الشقيقة والتابعة

السودان	جزر هولندا (الانتيلز)	الارن	فرنسا	استراليا
سويسرا	نيجيريا	كينيا	غابون	جزر الباهاما
تايلاند	عمان	كوريا الشمالية	المانيا الغربية	البحرين
توغو	باكستان	الكويت	غانا	بنغلادش
تركيا	بنما	لبنان	جبل طارق	بربادوس
الإمارات العربية	برغوي	الفلين	غراندي كمون	بنسوانا
بريطانيا	البرتغال	لكسمبورغ	هونغ كونغ	البرازيل
أوروغوي	السنتال	مككو	الهند	الكيمرون
الولايات المتحدة الأمريكية	سبيل	ماليزيا	اندونيسيا	كندا
فنزويلا	سيراليون	جزر مالديف	جزيرة مان	الصين
اليمن الشمالية	اسبانيا	مدغشقر	ايطاليا	كولومبيا
زامبيا	سيرلانكا	موناكو	ساحل العاج	قبرص
زيمبابوي	النيجر	هولندا	جيانكا	جيبوتي
			اليابان	مصر

إعلان صادر عن الجامعة الأردنية

يعلن عميد الدراسات الصفية والخاصة في الجامعة الأردنية عن فتح باب التسجيل لبرنامج الدراسات الصفية والخاصة للفصل الصيفي ١٩٨٥ اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٥/١٨ ويستمر في قبول الطالب في برنامج الدراسات الصفية والخاصة - ١ - ان يكون حاصلًا على شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها. ٢ - لا يزيد الحد الأعلى للعبء الدراسي لطالب الدراسات الخاصة عن ١٠ ساعات معتمدة. ٣ - لا تقود هذه الدراسات الخاصة وحدها بأي حال إلى درجة جامعية. ٤ - تقدم طلبات الالتحاق لبرنامج الدراسات الصفية والخاصة إلى عميد الدراسات الصفية والخاصة. عمادة الدراسات الصفية والخاصة

إعلان شراء قلاب للمرة الثانية

يعلن مجلس قروي جيفن قضاء الكورة عن حاجته لشراء قلاب سعة ٤ متر مكعب وحسب المواصفات المعدة لهذه الغاية. فعلى من يرغب الدخول بالمطاء مراجعة المجلس القروي خلال ساعات الدوام الرسمي لاستلام نسخ المطاء مقابل عشرة دنانير للشخص الواحدة غير مستردة مع إرفاق كفاية بنكية أو شيك مصدق بقيمة ١٠٠ من قيمة المطاء. آخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/٥/٢١ في مبنى مديرية قضاء الكورة. ملاحظة: أجور نشر الإعلانات في الصحف المحلية على من يرسو عليه المطاء. رئيس مجلس قروي جيفن محمد حسين الرعي

إعلان

دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة بحاجة إلى متحدين لتقديم اللوائح المبينة أدناه. ١ - مواد أولية للتربية الفنية. ٢ - مواد أولية للتوسل الفنية. ٣ - مواد وأدوات مخبرية. يمكن لمن يرغب بالإشتراك في هذه العطاءات مراجعة قسم اللوائح في دائرة التربية والتعليم جبل اللويدة للحصول على المواصفات وشروط العطاء مصححين معهم رخصة من سارية المفعول. آخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٥/٢٧ أجور الإعلان على من يرسو عليه المطاء.

إعلان

عطاء رقم ٨٥/٩

تعلن مؤسسة المواني عن رغبته بالتأمين على بعض ممتلكاته على الراغبين الإشتراك في هذا العطاء مراجعة رئيس ديوان وزارة النقل في عمان أو سكرتير لجنة عطاءات مؤسسة المواني في العقبة للحصول على نسخة من شروط العطاء مقابل مبلغ وقدره عشرة دنانير غير مستردة. تقدم العروض إلى هذه المؤسسة مرفقة بشيك تأمين مصدق أو كفاية بنكية بقيمة ١٠٪ من المبلغ الإجمالي وتقبل العروض لغاية الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٩٨٥/٩/٨.

مدير عام مؤسسة المواني مرضي القطامين

بنك القاهرة عمات

يعلن بنك القاهرة عمان بأن أرقام هواتف الفرع الرئيسي والإدارة العامة أصبحت كالتالي:

٢٣٩٣٢١ لغاية ٢٣٩٣٢٧ و ٢٣٩٣١٠٩
٢٣٩٣٢٨ ٢٣٩٣٢٩ ٢٣٩٣٣٠ ٢٣٩٣٣١ ٢٣٩٣٣٢ ٢٣٩٣٣٣ ٢٣٩٣٣٤ ٢٣٩٣٣٥ ٢٣٩٣٣٦ ٢٣٩٣٣٧ ٢٣٩٣٣٨ ٢٣٩٣٣٩ ٢٣٩٣٤٠ ٢٣٩٣٤١ ٢٣٩٣٤٢ ٢٣٩٣٤٣ ٢٣٩٣٤٤ ٢٣٩٣٤٥ ٢٣٩٣٤٦ ٢٣٩٣٤٧ ٢٣٩٣٤٨ ٢٣٩٣٤٩ ٢٣٩٣٥٠ ٢٣٩٣٥١ ٢٣٩٣٥٢ ٢٣٩٣٥٣ ٢٣٩٣٥٤ ٢٣٩٣٥٥ ٢٣٩٣٥٦ ٢٣٩٣٥٧ ٢٣٩٣٥٨ ٢٣٩٣٥٩ ٢٣٩٣٦٠ ٢٣٩٣٦١ ٢٣٩٣٦٢ ٢٣٩٣٦٣ ٢٣٩٣٦٤ ٢٣٩٣٦٥ ٢٣٩٣٦٦ ٢٣٩٣٦٧ ٢٣٩٣٦٨ ٢٣٩٣٦٩ ٢٣٩٣٧٠ ٢٣٩٣٧١ ٢٣٩٣٧٢ ٢٣٩٣٧٣ ٢٣٩٣٧٤ ٢٣٩٣٧٥ ٢٣٩٣٧٦ ٢٣٩٣٧٧ ٢٣٩٣٧٨ ٢٣٩٣٧٩ ٢٣٩٣٨٠ ٢٣٩٣٨١ ٢٣٩٣٨٢ ٢٣٩٣٨٣ ٢٣٩٣٨٤ ٢٣٩٣٨٥ ٢٣٩٣٨٦ ٢٣٩٣٨٧ ٢٣٩٣٨٨ ٢٣٩٣٨٩ ٢٣٩٣٩٠ ٢٣٩٣٩١ ٢٣٩٣٩٢ ٢٣٩٣٩٣ ٢٣٩٣٩٤ ٢٣٩٣٩٥ ٢٣٩٣٩٦ ٢٣٩٣٩٧ ٢٣٩٣٩٨ ٢٣٩٣٩٩ ٢٣٩٤٠٠ ٢٣٩٤٠١ ٢٣٩٤٠٢ ٢٣٩٤٠٣ ٢٣٩٤٠٤ ٢٣٩٤٠٥ ٢٣٩٤٠٦ ٢٣٩٤٠٧ ٢٣٩٤٠٨ ٢٣٩٤٠٩ ٢٣٩٤١٠ ٢٣٩٤١١ ٢٣٩٤١٢ ٢٣٩٤١٣ ٢٣٩٤١٤ ٢٣٩٤١٥ ٢٣٩٤١٦ ٢٣٩٤١٧ ٢٣٩٤١٨ ٢٣٩٤١٩ ٢٣٩٤٢٠ ٢٣٩٤٢١ ٢٣٩٤٢٢ ٢٣٩٤٢٣ ٢٣٩٤٢٤ ٢٣٩٤٢٥ ٢٣٩٤٢٦ ٢٣٩٤٢٧ ٢٣٩٤٢٨ ٢٣٩٤٢٩ ٢٣٩٤٣٠ ٢٣٩٤٣١ ٢٣٩٤٣٢ ٢٣٩٤٣٣ ٢٣٩٤٣٤ ٢٣٩٤٣٥ ٢٣٩٤٣٦ ٢٣٩٤٣٧ ٢٣٩٤٣٨ ٢٣٩٤٣٩ ٢٣٩٤٤٠ ٢٣٩٤٤١ ٢٣٩٤٤٢ ٢٣٩٤٤٣ ٢٣٩٤٤٤ ٢٣٩٤٤٥ ٢٣٩٤٤٦ ٢٣٩٤٤٧ ٢٣٩٤٤٨ ٢٣٩٤٤٩ ٢٣٩٤٥٠ ٢٣٩٤٥١ ٢٣٩٤٥٢ ٢٣٩٤٥٣ ٢٣٩٤٥٤ ٢٣٩٤٥٥ ٢٣٩٤٥٦ ٢٣٩٤٥٧ ٢٣٩٤٥٨ ٢٣٩٤٥٩ ٢٣٩٤٦٠ ٢٣٩٤٦١ ٢٣٩٤٦٢ ٢٣٩٤٦٣ ٢٣٩٤٦٤ ٢٣٩٤٦٥ ٢٣٩٤٦٦ ٢٣٩٤٦٧ ٢٣٩٤٦٨ ٢٣٩٤٦٩ ٢٣٩٤٧٠ ٢٣٩٤٧١ ٢٣٩٤٧٢ ٢٣٩٤٧٣ ٢٣٩٤٧٤ ٢٣٩٤٧٥ ٢٣٩٤٧٦ ٢٣٩٤٧٧ ٢٣٩٤٧٨ ٢٣٩٤٧٩ ٢٣٩٤٨٠ ٢٣٩٤٨١ ٢٣٩٤٨٢ ٢٣٩٤٨٣ ٢٣٩٤٨٤ ٢٣٩٤٨٥ ٢٣٩٤٨٦ ٢٣٩٤٨٧ ٢٣٩٤٨٨ ٢٣٩٤٨٩ ٢٣٩٤٩٠ ٢٣٩٤٩١ ٢٣٩٤٩٢ ٢٣٩٤٩٣ ٢٣٩٤٩٤ ٢٣٩٤٩٥ ٢٣٩٤٩٦ ٢٣٩٤٩٧ ٢٣٩٤٩٨ ٢٣٩٤٩٩ ٢٣٩٥٠٠ ٢٣٩٥٠١ ٢٣٩٥٠٢ ٢٣٩٥٠٣ ٢٣٩٥٠٤ ٢٣٩٥٠٥ ٢٣٩٥٠٦ ٢٣٩٥٠٧ ٢٣٩٥٠٨ ٢٣٩٥٠٩ ٢٣٩٥١٠ ٢٣٩٥١١ ٢٣٩٥١٢ ٢٣٩٥١٣ ٢٣٩٥١٤ ٢٣٩٥١٥ ٢٣٩٥١٦ ٢٣٩٥١٧ ٢٣٩٥١٨ ٢٣٩٥١٩ ٢٣٩٥٢٠ ٢٣٩٥٢١ ٢٣٩٥٢٢ ٢٣٩٥٢٣ ٢٣٩٥٢٤ ٢٣٩٥٢٥ ٢٣٩٥٢٦ ٢٣٩٥٢٧ ٢٣٩٥٢٨ ٢٣٩٥٢٩ ٢٣٩٥٣٠ ٢٣٩٥٣١ ٢٣٩٥٣٢ ٢٣٩٥٣٣ ٢٣٩٥٣٤ ٢٣٩٥٣٥ ٢٣٩٥٣٦ ٢٣٩٥٣٧ ٢٣٩٥٣٨ ٢٣٩٥٣٩ ٢٣٩٥٤٠ ٢٣٩٥٤١ ٢٣٩٥٤٢ ٢٣٩٥٤٣ ٢٣٩٥٤٤ ٢٣٩٥٤٥ ٢٣٩٥٤٦ ٢٣٩٥٤٧ ٢٣٩٥٤٨ ٢٣٩٥٤٩ ٢٣٩٥٥٠ ٢٣٩٥٥١ ٢٣٩٥٥٢ ٢٣٩٥٥٣ ٢٣٩٥٥٤ ٢٣٩٥٥٥ ٢٣٩٥٥٦ ٢٣٩٥٥٧ ٢٣٩٥٥٨ ٢٣٩٥٥٩ ٢٣٩٥٦٠ ٢٣٩٥٦١ ٢٣٩٥٦٢ ٢٣٩٥٦٣ ٢٣٩٥٦٤ ٢٣٩٥٦٥ ٢٣٩٥٦٦ ٢٣٩٥٦٧ ٢٣٩٥٦٨ ٢٣٩٥٦٩ ٢٣٩٥٧٠ ٢٣٩٥٧١ ٢٣٩٥٧٢ ٢٣٩٥٧٣ ٢٣٩٥٧٤ ٢٣٩٥٧٥ ٢٣٩٥٧٦ ٢٣٩٥٧٧ ٢٣٩٥٧٨ ٢٣٩٥٧٩ ٢٣٩٥٨٠ ٢٣٩٥٨١ ٢٣٩٥٨٢ ٢٣٩٥٨٣ ٢٣٩٥٨٤ ٢٣٩٥٨٥ ٢٣٩٥٨٦ ٢٣٩٥٨٧ ٢٣٩٥٨٨ ٢٣٩٥٨٩ ٢٣٩٥٩٠ ٢٣٩٥٩١ ٢٣٩٥٩٢ ٢٣٩٥٩٣ ٢٣٩٥٩٤ ٢٣٩٥٩٥ ٢٣٩٥٩٦ ٢٣٩٥٩٧ ٢٣٩٥٩٨ ٢٣٩٥٩٩ ٢٣٩٦٠٠ ٢٣٩٦٠١ ٢٣٩٦٠٢ ٢٣٩٦٠٣ ٢٣٩٦٠٤ ٢٣٩٦٠٥ ٢٣٩٦٠٦ ٢٣٩٦٠٧ ٢٣٩٦٠٨ ٢٣٩٦٠٩ ٢٣٩٦١٠ ٢٣٩٦١١ ٢٣٩٦١٢ ٢٣٩٦١٣ ٢٣٩٦١٤ ٢٣٩٦١٥ ٢٣٩٦١٦ ٢٣٩٦١٧ ٢٣٩٦١٨ ٢٣٩٦١٩ ٢٣٩٦٢٠ ٢٣٩٦٢١ ٢٣٩٦٢٢ ٢٣٩٦٢٣ ٢٣٩٦٢٤ ٢٣٩٦٢٥ ٢٣٩٦٢٦ ٢٣٩٦٢٧ ٢٣٩٦٢٨ ٢٣٩٦٢٩ ٢٣٩٦٣٠ ٢٣٩٦٣١ ٢٣٩٦٣٢ ٢٣٩٦٣٣ ٢٣٩٦٣٤ ٢٣٩٦٣٥ ٢٣٩٦٣٦ ٢٣٩٦٣٧ ٢٣٩٦٣٨ ٢٣٩٦٣٩ ٢٣٩٦٤٠ ٢٣٩٦٤١ ٢٣٩٦٤٢ ٢٣٩٦٤٣ ٢٣٩٦٤٤ ٢٣٩٦٤٥ ٢٣٩٦٤٦ ٢٣٩٦٤٧ ٢٣٩٦٤٨ ٢٣٩٦٤٩ ٢٣٩٦٥٠ ٢٣٩٦٥١ ٢٣٩٦٥٢ ٢٣٩٦٥٣ ٢٣٩٦٥٤ ٢٣٩٦٥٥ ٢٣٩٦٥٦ ٢٣٩٦٥٧ ٢٣٩٦٥٨ ٢٣٩٦٥٩ ٢٣٩٦٦٠ ٢٣٩٦٦١ ٢٣٩٦٦٢ ٢٣٩٦٦٣ ٢٣٩٦٦٤ ٢٣٩٦٦٥ ٢٣٩٦٦٦ ٢٣٩٦٦٧ ٢٣٩٦٦٨ ٢٣٩٦٦٩ ٢٣٩٦٧٠ ٢٣٩٦٧١ ٢٣٩٦٧٢ ٢٣٩٦٧٣ ٢٣٩٦٧٤ ٢٣٩٦٧٥ ٢٣٩٦٧٦ ٢٣٩٦٧٧ ٢٣٩٦٧٨ ٢٣٩٦٧٩ ٢٣٩٦٨٠ ٢٣٩٦٨١ ٢٣٩٦٨٢ ٢٣٩٦٨٣ ٢٣٩٦٨٤ ٢٣٩٦٨٥ ٢٣٩٦٨٦ ٢٣٩٦٨٧ ٢٣٩٦٨٨ ٢٣٩٦٨٩ ٢٣٩٦٩٠ ٢٣٩٦٩١ ٢٣٩٦٩٢ ٢٣٩٦٩٣ ٢٣٩٦٩٤ ٢٣٩٦٩٥ ٢٣٩٦٩٦ ٢٣٩٦٩٧ ٢٣٩٦٩٨ ٢٣٩٦٩٩ ٢٣٩٧٠٠ ٢٣٩٧٠١ ٢٣٩٧٠٢ ٢٣٩٧٠٣ ٢٣٩٧٠٤ ٢٣٩٧٠٥ ٢٣٩٧٠٦ ٢٣٩٧٠٧ ٢٣٩٧٠٨ ٢٣٩٧٠٩ ٢٣٩٧١٠ ٢٣٩٧١١ ٢٣٩٧١٢ ٢٣٩٧١٣ ٢٣٩٧١٤ ٢٣٩٧١٥ ٢٣٩٧١٦ ٢٣٩٧١٧ ٢٣٩٧١٨ ٢٣٩٧١٩ ٢٣٩٧٢٠ ٢٣٩٧٢١ ٢٣٩٧٢٢ ٢٣٩٧٢٣ ٢٣٩٧٢٤ ٢٣٩٧٢٥ ٢٣٩٧٢٦ ٢٣٩٧٢٧ ٢٣٩٧٢٨ ٢٣٩٧٢٩ ٢٣٩٧٣٠ ٢٣٩٧٣١ ٢٣٩٧٣٢ ٢٣٩٧٣٣ ٢٣٩٧٣٤ ٢٣٩٧٣٥ ٢٣٩٧٣٦ ٢٣٩٧٣٧ ٢٣٩٧٣٨ ٢٣٩٧٣٩ ٢٣٩٧٤٠ ٢٣٩٧٤١ ٢٣٩٧٤٢ ٢٣٩٧٤٣ ٢٣٩٧٤٤ ٢٣٩٧٤٥ ٢٣٩٧٤٦ ٢٣٩٧٤٧ ٢٣٩٧٤٨ ٢٣٩٧٤٩ ٢٣٩٧٥٠ ٢٣٩٧٥١ ٢٣٩٧٥٢ ٢٣٩٧٥٣ ٢٣٩٧٥٤ ٢٣٩٧٥٥ ٢٣٩٧٥٦ ٢٣٩٧٥٧ ٢٣٩٧٥٨ ٢٣٩٧٥٩ ٢٣٩٧٦٠ ٢٣٩٧٦١ ٢٣٩٧٦٢ ٢٣٩٧٦٣ ٢٣٩٧٦٤ ٢٣٩٧٦٥ ٢٣٩٧٦٦ ٢٣٩٧٦٧ ٢٣٩٧٦٨ ٢٣٩٧٦٩ ٢٣٩٧٧٠ ٢٣٩٧٧١ ٢٣٩٧٧٢ ٢٣٩٧٧٣ ٢٣٩٧٧٤ ٢٣٩٧٧٥ ٢٣٩٧٧٦ ٢٣٩٧٧٧ ٢٣٩٧٧٨ ٢٣٩٧٧٩ ٢٣٩٧٨٠ ٢٣٩٧٨١ ٢٣٩٧٨٢ ٢٣٩٧٨٣ ٢٣٩٧٨٤ ٢٣٩٧٨٥ ٢٣٩٧٨٦ ٢٣٩٧٨٧ ٢٣٩٧٨٨ ٢٣٩٧٨٩ ٢٣٩٧٩٠ ٢٣٩٧٩١ ٢٣٩٧٩٢ ٢٣٩٧٩٣ ٢٣٩٧٩٤ ٢٣٩٧٩٥ ٢٣٩٧٩٦ ٢٣٩٧٩٧ ٢٣٩٧٩٨ ٢٣٩٧٩٩ ٢٣٩٨٠٠ ٢٣٩٨٠١ ٢٣٩٨٠٢ ٢٣٩٨٠٣ ٢٣٩٨٠٤ ٢٣٩٨٠٥ ٢٣٩٨٠٦ ٢٣٩٨٠٧ ٢٣٩٨٠٨ ٢٣٩٨٠٩ ٢٣٩٨١٠ ٢٣٩٨١١ ٢٣٩٨١٢ ٢٣٩٨١٣ ٢٣٩٨١٤ ٢٣٩٨١٥ ٢٣٩٨١٦ ٢٣٩٨١٧ ٢٣٩٨١٨ ٢٣٩٨١٩ ٢٣٩٨٢٠ ٢٣٩٨٢١ ٢٣٩٨٢٢ ٢٣٩٨٢٣ ٢٣٩٨٢٤ ٢٣٩٨٢٥ ٢٣٩٨٢٦ ٢٣٩٨٢٧ ٢٣٩٨٢٨ ٢٣٩٨٢٩ ٢٣٩٨٣٠ ٢٣٩٨٣١ ٢٣٩٨٣٢ ٢٣٩٨٣٣ ٢٣٩٨٣٤ ٢٣٩٨٣٥ ٢٣٩٨٣٦ ٢٣٩٨٣٧ ٢٣٩٨٣٨ ٢٣٩٨٣٩ ٢٣٩٨٤٠ ٢٣٩٨٤١ ٢٣٩٨٤٢ ٢٣٩٨٤٣ ٢٣٩٨٤٤ ٢٣٩٨٤٥ ٢٣٩٨٤٦ ٢٣٩٨٤٧ ٢٣٩٨٤٨ ٢٣٩٨٤٩ ٢٣٩٨٥٠ ٢٣٩٨٥١ ٢٣٩٨٥٢ ٢٣٩٨٥٣ ٢٣٩٨٥٤ ٢٣٩٨٥٥ ٢٣٩٨٥٦ ٢٣٩٨٥٧ ٢٣٩٨٥٨ ٢٣٩٨٥٩ ٢٣٩٨٦٠ ٢٣٩٨٦١ ٢٣٩٨٦٢ ٢٣٩٨٦٣ ٢٣٩٨٦٤ ٢٣٩٨٦٥ ٢٣٩٨٦٦ ٢٣٩٨٦٧ ٢٣٩٨٦٨ ٢٣٩٨٦٩ ٢٣٩٨٧٠ ٢٣٩٨٧١ ٢٣٩٨٧٢ ٢٣٩٨٧٣ ٢٣٩٨٧٤ ٢٣٩٨٧٥ ٢٣٩٨٧٦ ٢٣٩٨٧٧ ٢٣٩٨٧٨ ٢٣٩٨٧٩ ٢٣٩٨٨٠ ٢٣٩٨٨١ ٢٣٩٨٨٢ ٢٣٩٨٨٣ ٢٣٩٨٨٤ ٢٣٩٨٨٥ ٢٣٩٨٨٦ ٢٣٩٨٨٧ ٢٣٩٨٨٨ ٢٣٩٨٨٩ ٢٣٩٨٩٠ ٢٣٩٨٩١ ٢٣٩٨٩٢ ٢٣٩٨٩٣ ٢٣٩٨٩٤ ٢٣٩٨٩٥ ٢٣٩٨٩٦ ٢٣٩٨٩٧ ٢٣٩٨٩٨ ٢٣٩٨٩٩ ٢٣٩٩٠٠ ٢٣٩٩٠١ ٢٣٩٩٠٢ ٢٣٩٩٠٣ ٢٣٩٩٠٤ ٢٣٩٩٠٥ ٢٣٩٩٠٦ ٢٣٩٩٠٧ ٢٣٩٩٠٨ ٢٣٩٩٠٩ ٢٣٩٩١٠ ٢٣٩٩١١ ٢٣٩٩١٢ ٢٣٩٩١٣ ٢٣٩٩١٤ ٢٣٩٩١٥ ٢٣٩٩١٦ ٢٣٩٩١٧ ٢٣٩٩١٨ ٢٣٩٩١٩ ٢٣٩٩٢٠ ٢٣٩٩٢١ ٢٣٩٩٢٢ ٢٣٩٩٢٣ ٢٣٩٩٢٤ ٢٣٩٩٢٥ ٢٣٩٩٢٦ ٢٣٩٩٢٧ ٢٣٩٩٢٨ ٢٣٩٩٢٩ ٢٣٩٩٣٠ ٢٣٩٩٣١ ٢٣٩٩٣٢ ٢٣٩٩٣٣ ٢٣٩٩٣٤ ٢٣٩٩٣٥ ٢٣٩٩٣٦ ٢٣٩٩٣٧ ٢٣٩٩٣٨ ٢٣٩٩٣٩ ٢٣٩٩٤٠ ٢٣٩٩٤١ ٢٣٩٩٤٢ ٢٣٩٩٤٣ ٢٣٩٩٤٤ ٢٣٩٩٤٥ ٢٣٩٩٤٦ ٢٣٩٩٤٧ ٢٣٩٩٤٨ ٢٣٩٩٤٩ ٢٣٩٩٥٠ ٢٣٩٩٥١ ٢٣٩٩٥٢ ٢٣٩٩٥٣ ٢٣٩٩٥٤ ٢٣٩٩٥٥ ٢٣٩٩٥٦ ٢٣٩٩٥٧ ٢٣٩٩٥٨ ٢٣٩٩٥٩ ٢٣٩

إعلان استملاك طراد عن دائرة الأراضي والمساحة

طريق خط المجاري الممتد من الهاشمية الى الزرقاء، مشروع
لنفع العام بالمعنى المقصود في قانون الاستملاك المذكور.
مدير عام دائرة الأراضي والمساحة
بدرى الملقى

سأقدم الى مجلس الوزراء بطلب اصدار قرار مفاده ان
استملاك المساحات المبينة في اثناء مسن قطع الأراضي
الموصوفة تاليا، استملاكاً لاغراض سلطة المياه لغايات حرم

عمل باحكام الفقرة - أ - من المادة الرابعة من قانون
الاستملاك رقم (٦) لسنة ١٩٨٠، اعلان انني بعد مرور
خمس عشرة يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجرائد المحلية

القرينة رقم واسم الحوض رقم القطعة المساحة المصوبه المساحة المستملكة المساحة الزائدة اسم المصوبه رقم ملحوظات

القرينة	رقم واسم الحوض	رقم القطعة	المساحة المصوبه	المساحة المستملكة	المساحة الزائدة	اسم المصوبه	رقم ملحوظات
الهاشمية	٨ - السايح	٢	٧٢٤	١٩٨	١	سهيل جليل قطامي وشريكه	قسم من هذه القطعة
حي رقم ١	١	٩٣٦	١١٦	١١٦	١	عبد الكريم محمود عبد المشرقي	قسم من هذه القطعة
المصوبات	٤	٢٢٤	١٧٦	١٧٦	١	عبد الله مطلب شيل عويسات	قسم من هذه القطعة
	١١	٢٤٨	١	٢٨٥	١	سليم خليل خير وشريكه	قسم من هذه القطعة
	١٤	٩٩٦	١	٢٣٥	١	نعمه ناجي الفانيسك	قسم من هذه القطعة
	١٧	٣١٣	٢	٥٥٥	٢	علي سليمان جابر العويسات	قسم من هذه القطعة
	١٨	٧٦٥	١	٧٦٥	١	ابراهيم ناجي الفانيسك	كامل هذه القطعة
	١٩	٧٥٠	١	٧٥٠	١	اسامه جودت محمد العميد	كامل هذه القطعة
	٢٠	٧٦٥	١	٧٦٥	١	ابراهيم ناجي الفانيسك	كامل هذه القطعة
	٢١	٧٦٠	١	٢٧٥	١	ابراهيم ناجي الفانيسك	قسم من هذه القطعة
حي رقم ٢	٢٨	٤٦٧	٢	٥٢٣	٢	فوتو عبد سعد فرح عماري	قسم من هذه القطعة
العويسات الشرقي	٢٩	٧١١	٢	٥٤٦	٢	عبد المجيد سالم الجلاسد	قسم من هذه القطعة
	٣٠	٩٩٢	١	٥٢٢	١	فوزيه حسين عبد الفتاح سور	قسم من هذه القطعة
	٣١	٤٣٩	١	٥٣٥	١	سليم ابراهيم الادهم	قسم من هذه القطعة
	٣٢	١٧٢	٣	٥٦٣	٣	سليم ابراهيم سعد الادهم	قسم من هذه القطعة
	٣٣	٣٧٥	٧	٣٥٧	٧	صايل سحوم طويرش العويسات وشركاه	قسم من هذه القطعة
	٣٤	٦٣٣	٤	٢٦٧	٤	كمال كامل صالح السطير	قسم من هذه القطعة
	٣٥	٧٤٥	١	٢١٧	١	خالد موسى فياض وشريكه	قسم من هذه القطعة
	٣٦	٨٨٦	٣	٢١٢	٣	محمد علي عبد الله العويسات وشركاه	قسم من هذه القطعة
	٣٨	٩٣٨	١٤	٥٦٠	١٤	عبد الله مطلب شيل العويسات	قسم من هذه القطعة
	٣٩	١٥١	١	١٦٥	١	محمد امين عبد الرحمن احمد	قسم من هذه القطعة
	٤٠	٢٧٧	٢	٣١٠	٢	محمد صالح قنبل شيل العويسات	قسم من هذه القطعة
	٤١	٢٣٢	٢	٣١٥	٢	محمد نعم اسماعيل الحافسي	قسم من هذه القطعة
	٤٥	٨٧٥	١	١٦٥	١	صالح محمد عبد الله خفسر	قسم من هذه القطعة
	٤٧	٦٥٠	١	٥٩٥	١	فريد محمود ناصر الحميد	قسم من هذه القطعة
حي رقم ٣	١٠٣	٢٥٥	٢	٥٥١	٢	ابراهيم رضوان بخيت محمد الجفيري	قسم من هذه القطعة
ابو حمرا	١٠٤	٢٣٤	٢	٢٨٥	٢	لطفي امين يوسف خضر وشركاه	قسم من هذه القطعة
	١٠٥	٤٢٦	٣	٤٨٨	٣	عبد الكريم خليل خريش	قسم من هذه القطعة
	١١٠	٦٣١	١	٥٧٤	١	محمد شاك مصطفي	قسم من هذه القطعة
	١١٦	٤٨٥	١	٥٤٨	١	جواد حسن سليمان الانامسي	قسم من هذه القطعة
	١١٧	٦٠٦	١	١٣٧	١	جليل حسن علي	قسم من هذه القطعة
	١١٨	٤٧٨	٦	٤٣٨	٦	محمد ابراهيم يوسف صليح وشريكه	قسم من هذه القطعة
البتراي ٤ - البتراي الجنوبي	٧٨٧	٤٤٢	٣	٤٦٢	٣	رحي مباح درويش	قسم من هذه القطعة
	٧٨٦	٢٤١	١	٥٩٥	١	جمال فهم سليم يعقوب	قسم من هذه القطعة
	٧٨٨	١٦٩	٦	٥٩٠	٦	عبد الرحمن عبد الله الديريك	قسم من هذه القطعة
	١٤٩٥	٣٤٢	١	٣٢٤	١	زهاد محمد درويش حماد	قسم من هذه القطعة
	١٨١٥	٦١١	١	٥٩٦	١	صبري علي محمد	قسم من هذه القطعة
	٨٨٢	٧٤٢	١	٣٢٤	١	لبنى ابراهيم زمر	قسم من هذه القطعة
	٨٩٧	٨٦٧	١	٥٤٤	١	جليل محمد محمود سريه	قسم من هذه القطعة
	٣٨٣	٤٥٧	٣	٥٢٠	٣	سفيروت انطون سليم وشريكه	قسم من هذه القطعة
	٣٩١	٨٢٧	١	١٦٠	١	زهاد محمد محفوظ ابو محفوظ وشريكه	قسم من هذه القطعة
	٣٩٠	٩٠١	١	١٥٣	١	سهره الياس سليم	قسم من هذه القطعة
	٣٨٩	٥٣١	١	١٥٥	١	يوسف رضا ابو يوسف	قسم من هذه القطعة
	٣٨٨	٩٠٨	٢	٣٩٦	٢	سليم الياس سليم	قسم من هذه القطعة
	١٨٩	١٥٣	٢	٣٢٠	٢	عبد القادر محمد فليفل وشريكه	قسم من هذه القطعة
	١٨٩٠	٢٤٨	١	٢٧٠	١	سعاد احمد الصبروني	قسم من هذه القطعة
	٣٨٦	١٨٥	٤	٣٥٠	٤	ابراهيم صالح موسى ابو وشريكه	قسم من هذه القطعة
	٣٨٥	٥٩٥	٢	١٧٠	٢	حسن محمد حسين الكردى وشريكه	قسم من هذه القطعة
	٣٨٤	١٢٤	١	٥٩٠	١	نجمه هشام	قسم من هذه القطعة
	٣٨٣	١١٠	١	٥٩٠	١	نصار سلامه بشاره جاسر وشريكه	قسم من هذه القطعة
	٣٨٢	١١٣	٢	١٧٠	٢	ابراهيم سالم خليل حماد وشريكه	قسم من هذه القطعة
	٣٨١	١١١	١	٥٩٠	١	سعاد احمد العويسات	قسم من هذه القطعة
	٣٨٠	١٢٦	٢	٥٤٣	٢	انطوان خليل دبابنة	قسم من هذه القطعة
	٢٩٢	٩٦٣	١	٦٧٠	١	عمر حسن القيسي وشريكه	قسم من هذه القطعة
	٢٩٤	٥٦٨	١	٤٣٠	١	محمود حسن القيسي وشريكه	قسم من هذه القطعة
	١٨٧٧	٤٧٥	١	٤٣٢	١	سعاد احمد العويسات	قسم من هذه القطعة
	٨٦٥	٩٩٢	١	٣٨٠	١	رجا حسين حسن ابو السمن وشريكه	قسم من هذه القطعة
	٨٩١	٦٤٤	١	٥٢٣	١	عبد الرحمن خليل مسالاح	قسم من هذه القطعة
	٤٧٧٩	٢١٨	١	١٣٣	١	حنا جاد موسى عماري وشريكه	قسم من هذه القطعة
البتراي ٧ - بركة برخ خربة خو ٣ - الاطرم	١٧	٣٧٥	١٧٢	١٢٠	٦	شركة صفاء البترول الاردنييه	قسم من هذه القطعة
	١٨	٦٨١	٩٥	٧٢٠	٣	شركة صفاء البترول الاردنييه	قسم من هذه القطعة
	٢٢	٣٣٣	٢٣٠	٣٩٩	٤	شركة صفاء البترول الاردنييه	قسم من هذه القطعة
	٣١	٨٢٢	٢٠٤	٥٠٥	٧	شركة الغزل والنسيج الاردنييه	قسم من هذه القطعة

المملكة الاردنية الهاشمية سلطة وادي الاردن اعلان دعوة عطاء رقم ٨٥/٧ لتوريد حصمه

تعلن سلطة وادي الاردن عن طرح العطاء رقم ٨٥/٧ لتوريد كميات
الحصمة والبرميل المبينة اذاتاد
فعل الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء تقديم عروضهم الى السلطة في
مبنى الادارة العامة في الشونة الجنوبية مرفقة بكفالة بنكية او شيك
مصدق بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية للعروض في موعد اقضاء الساعة
الثانية عشرة من فلهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٥/٢٠م.
١- حصمة حصمة
٢- حصمة عذسية
٣- رمل سيل
٤- حصمة وجه ختامي
٣٥٠٠ متر مكعب
١٨٠٠ متر مكعب
١٠٠٠ متر مكعب
٣٠٠ متر مكعب
تقدم العروض على اساس التوريد الى موقع العمل في حرمية في وادي
الاردن.

الدكتور المهندس منذر حدادين
رئيس سلطة وادي الاردن

عطاء عمل لافتات

ترغب دائرة الاحصاءات العامة بعمل لافتات معدنية ولوحات طرق
لبني الدائرة الجديدة الكائن خلف الجمعية العلمية الملكية / طريق ياجور.
على من يرغب المشاركة من خطاطي الدرجة الاولى مراجعة رئيس ديوان
الدائرة الكائن في الدوار الاول / جبل عمان لمعرفة المواصفات المتعلقة بهذه
اللوحة.

ملاحظة: اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.
د. برهان الشريدة
المدير العام للاحصاءات

اعلان عطاء نقل مطبعة

ترغب دائرة الاحصاءات العامة بنقل مطبعتها الموجودة في مبناها القديم الكائن
في الدوار الاول / جبل عمان الى مركزها الجديد خلف الجمعية العلمية الملكية /
طريق ياجور.
على من يرغب المشاركة في هذا العطاء ان يكون من ذوي الاختصاص في نقل
وصيانة اجزاء المطبعة والتصوير والاطلاع على عدد الآلات ومحتويات المطبعة
وتقديم العروض الى رئيس ديوان الدائرة في موعد اقضاء ١٩٨٥/٥/٢٠م.
ملاحظة: اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

د. برهان الشريدة
المدير العام للاحصاءات

اعلان

تعلن سلطة الطيران المدني عن حاجتها لجهاز شحن البطاريات
لاستعمله بمبنى المسافرين بمطار الملكة علياء الدولي، المواصفات الفنية
لهذا الجهاز متوفرة في العطاء رقم ٨٥/٢٠ تاريخ ١٩٨٥/٥/٢٠م.
يمكن للشركات صاحبة الاختصاص والمهنية الحصول على نسخة من
هذا العطاء لدى مراجعة دائرة التوريد بالسلطة بمطار الملكة علياء الدولي
(هاتف رقم ٢٣٣٥٠٠) مقابل خمسة دنانير غير مستردة لكل نسخة عطاء.
آخر موعد لاستلام العروض هو اسبوعان من تاريخ نشر الاعلان.

خالد محمد علي
مدير عام سلطة الطيران المدني

اعلان

يعلن لاطلاع العموم بان اللجنة المحلية للتنظيم في بلدية عين البيضاء
قد قررت بقرارها رقم ٦١ لسنة ١٩٨٥ فرض عوائد تجديد وترتيب بنسبة
٢٠٪ من قيمة التكلفة الى ١٥٪ لكل جانب من جانبي الشارع وذلك استنادا
لاحكام المادة ٥٢ من قانون تنظيم المدن والقرى والبلدية رقم ٧٩ لسنة
١٩٦٦.

وزير الشؤون البلدية
والقروية والبيئة
مروان الحمود

اعلان

يعلن لاطلاع العموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في لواء
الطفيلة قد اطلعت على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في بلدية عين
البيضاء رقم ٧١ تاريخ ١٩٨٥/٥/٢٠ والمتعلق باجراء بعض التعديلات على
مخطط التنظيمي وقررت اللجنة ما يلي:
١ - الموافقة على استحداث شارع بعرض ١٢ متر بالقطعة رقم ٧٥ حوض
٢٣ الحنطة. وعدم الموافقة على الغاء شارع نفس القطعة
٢ - الموافقة على تعديل الشارع المار بالقطعة رقم ١٠١ من حوض ٢٣
٣ - الموافقة على الغاء الشارع المار بالقطعة رقم ٩٥ من حوض ٢٣
الحنطة واستحداث شارع اخر بدلاً منه موازيا له في نفس القطعة وبمساحة
السعة.

٤ - الموافقة على توسيع الدخلة المارة بالقطعة رقم ٣٢٨ حوض ٢٤
والقطعة رقم ٣٦٤ من نفس الحوض من ثلاثة امتار الى ستة امتار.
٥ - الموافقة على تعديل مسار الشارع المار بالقطع ذوات الارقام ١٦،
٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥



مراجعة شاملة

لغاه

الآداب

الرياضيات

الحل : نفرض أن سرعة السيارة x كم / الساعة ، فتكون السرعة

الناحية $x + 5$

ونفرض أن الزمن الذي قطعته x ساعة ، فيكون الزمن

الناحية $x - 1$

السرعة = المسافة / الزمن

(1) $\frac{50}{x} = \frac{50}{x+5}$

(2) $\frac{50}{x-1} = \frac{50}{x+5}$

(3) $\frac{50}{x} = \frac{50}{x+5}$

(4) $\frac{50}{x-1} = \frac{50}{x+5}$

(5) $\frac{50}{x} = \frac{50}{x+5}$

(6) $\frac{50}{x-1} = \frac{50}{x+5}$

(7) $\frac{50}{x} = \frac{50}{x+5}$

(8) $\frac{50}{x-1} = \frac{50}{x+5}$

(9) $\frac{50}{x} = \frac{50}{x+5}$

(10) $\frac{50}{x-1} = \frac{50}{x+5}$

(11) $\frac{50}{x} = \frac{50}{x+5}$

(12) $\frac{50}{x-1} = \frac{50}{x+5}$

(13) $\frac{50}{x} = \frac{50}{x+5}$

(14) $\frac{50}{x-1} = \frac{50}{x+5}$

(15) $\frac{50}{x} = \frac{50}{x+5}$

(16) $\frac{50}{x-1} = \frac{50}{x+5}$

(17) $\frac{50}{x} = \frac{50}{x+5}$

(18) $\frac{50}{x-1} = \frac{50}{x+5}$

(19) $\frac{50}{x} = \frac{50}{x+5}$

(20) $\frac{50}{x-1} = \frac{50}{x+5}$

(21) $\frac{50}{x} = \frac{50}{x+5}$

(22) $\frac{50}{x-1} = \frac{50}{x+5}$

(23) $\frac{50}{x} = \frac{50}{x+5}$

(24) $\frac{50}{x-1} = \frac{50}{x+5}$

(25) $\frac{50}{x} = \frac{50}{x+5}$

(26) $\frac{50}{x-1} = \frac{50}{x+5}$

(27) $\frac{50}{x} = \frac{50}{x+5}$

(28) $\frac{50}{x-1} = \frac{50}{x+5}$

(29) $\frac{50}{x} = \frac{50}{x+5}$

(30) $\frac{50}{x-1} = \frac{50}{x+5}$

(31) $\frac{50}{x} = \frac{50}{x+5}$

(32) $\frac{50}{x-1} = \frac{50}{x+5}$

(33) $\frac{50}{x} = \frac{50}{x+5}$

(34) $\frac{50}{x-1} = \frac{50}{x+5}$

(35) $\frac{50}{x} = \frac{50}{x+5}$

(36) $\frac{50}{x-1} = \frac{50}{x+5}$

(37) $\frac{50}{x} = \frac{50}{x+5}$

(38) $\frac{50}{x-1} = \frac{50}{x+5}$

(39) $\frac{50}{x} = \frac{50}{x+5}$

(40) $\frac{50}{x-1} = \frac{50}{x+5}$

(41) $\frac{50}{x} = \frac{50}{x+5}$

(42) $\frac{50}{x-1} = \frac{50}{x+5}$

(43) $\frac{50}{x} = \frac{50}{x+5}$

(44) $\frac{50}{x-1} = \frac{50}{x+5}$

(45) $\frac{50}{x} = \frac{50}{x+5}$

(46) $\frac{50}{x-1} = \frac{50}{x+5}$

(47) $\frac{50}{x} = \frac{50}{x+5}$

(48) $\frac{50}{x-1} = \frac{50}{x+5}$

(49) $\frac{50}{x} = \frac{50}{x+5}$

(1) $x^2 - 2x + 1 = 0$

(2) $x^2 - 4x + 4 = 0$

(3) $x^2 - 6x + 9 = 0$

(4) $x^2 - 8x + 16 = 0$

(5) $x^2 - 10x + 25 = 0$

(6) $x^2 - 12x + 36 = 0$

(7) $x^2 - 14x + 49 = 0$

(8) $x^2 - 16x + 64 = 0$

(9) $x^2 - 18x + 81 = 0$

(10) $x^2 - 20x + 100 = 0$

(11) $x^2 - 22x + 121 = 0$

(12) $x^2 - 24x + 144 = 0$

(13) $x^2 - 26x + 169 = 0$

(14) $x^2 - 28x + 196 = 0$

(15) $x^2 - 30x + 225 = 0$

(16) $x^2 - 32x + 256 = 0$

(17) $x^2 - 34x + 289 = 0$

(18) $x^2 - 36x + 324 = 0$

(19) $x^2 - 38x + 361 = 0$

(20) $x^2 - 40x + 400 = 0$

(21) $x^2 - 42x + 441 = 0$

(22) $x^2 - 44x + 484 = 0$

(23) $x^2 - 46x + 529 = 0$

(24) $x^2 - 48x + 576 = 0$

(25) $x^2 - 50x + 625 = 0$

(26) $x^2 - 52x + 676 = 0$

(27) $x^2 - 54x + 729 = 0$

(28) $x^2 - 56x + 784 = 0$

(29) $x^2 - 58x + 841 = 0$

(30) $x^2 - 60x + 900 = 0$

(31) $x^2 - 62x + 961 = 0$

(32) $x^2 - 64x + 1024 = 0$

(33) $x^2 - 66x + 1089 = 0$

(34) $x^2 - 68x + 1156 = 0$

(35) $x^2 - 70x + 1225 = 0$

(36) $x^2 - 72x + 1296 = 0$

(37) $x^2 - 74x + 1369 = 0$

(38) $x^2 - 76x + 1444 = 0$

(39) $x^2 - 78x + 1521 = 0$

(40) $x^2 - 80x + 1600 = 0$

(41) $x^2 - 82x + 1681 = 0$

(42) $x^2 - 84x + 1764 = 0$

(43) $x^2 - 86x + 1849 = 0$

(44) $x^2 - 88x + 1936 = 0$

(45) $x^2 - 90x + 2025 = 0$

(46) $x^2 - 92x + 2116 = 0$

(47) $x^2 - 94x + 2209 = 0$

(48) $x^2 - 96x + 2304 = 0$

(49) $x^2 - 98x + 2401 = 0$

(1) $x^2 - 2x + 1 = 0$

(2) $x^2 - 4x + 4 = 0$

(3) $x^2 - 6x + 9 = 0$

(4) $x^2 - 8x + 16 = 0$

(5) $x^2 - 10x + 25 = 0$

(6) $x^2 - 12x + 36 = 0$

(7) $x^2 - 14x + 49 = 0$

(8) $x^2 - 16x + 64 = 0$

(9) $x^2 - 18x + 81 = 0$

(10) $x^2 - 20x + 100 = 0$

(11) $x^2 - 22x + 121 = 0$

(12) $x^2 - 24x + 144 = 0$

(13) $x^2 - 26x + 169 = 0$

(14) $x^2 - 28x + 196 = 0$

(15) $x^2 - 30x + 225 = 0$

(16) $x^2 - 32x + 256 = 0$

(17) $x^2 - 34x + 289 = 0$

(18) $x^2 - 36x + 324 = 0$

(19) $x^2 - 38x + 361 = 0$

(20) $x^2 - 40x + 400 = 0$

(21) $x^2 - 42x + 441 = 0$

(22) $x^2 - 44x + 484 = 0$

(23) $x^2 - 46x + 529 = 0$

(24) $x^2 - 48x + 576 = 0$

(25) $x^2 - 50x + 625 = 0$

(26) $x^2 - 52x + 676 = 0$

(27) $x^2 - 54x + 729 = 0$

(28) $x^2 - 56x + 784 = 0$

(29) $x^2 - 58x + 841 = 0$

(30) $x^2 - 60x + 900 = 0$

(31) $x^2 - 62x + 961 = 0$

(32) $x^2 - 64x + 1024 = 0$

(33) $x^2 - 66x + 1089 = 0$

(34) $x^2 - 68x + 1156 = 0$

(35) $x^2 - 70x + 1225 = 0$

(36) $x^2 - 72x + 1296 = 0$

(37) $x^2 - 74x + 1369 = 0$

(38) $x^2 - 76x + 1444 = 0$

(39) $x^2 - 78x + 1521 = 0$

(40) $x^2 - 80x + 1600 = 0$

(41) $x^2 - 82x + 1681 = 0$

(42) $x^2 - 84x + 1764 = 0$

(43) $x^2 - 86x + 1849 = 0$

(44) $x^2 - 88x + 1936 = 0$

(45) $x^2 - 90x + 2025 = 0$

(46) $x^2 - 92x + 2116 = 0$

(47) $x^2 - 94x + 2209 = 0$

(48) $x^2 - 96x + 2304 = 0$

(49) $x^2 - 98x + 2401 = 0$

(1) $x^2 - 2x + 1 = 0$

(2) $x^2 - 4x + 4 = 0$

(3) $x^2 - 6x + 9 = 0$

(4) $x^2 - 8x + 16 = 0$

(5) $x^2 - 10x + 25 = 0$

(6) $x^2 - 12x + 36 = 0$

(7) $x^2 - 14x + 49 = 0$

(8) $x^2 - 16x + 64 = 0$

(9) $x^2 - 18x + 81 = 0$

(10) $x^2 - 20x + 100 = 0$

(11) $x^2 - 22x + 121 = 0$

(12) $x^2 - 24x + 144 = 0$

(13) $x^2 - 26x + 169 = 0$

(14) $x^2 - 28x + 196 = 0$

(15) $x^2 - 30x + 225 = 0$

(16) $x^2 - 32x + 256 = 0$

(17) $x^2 - 34x + 289 = 0$

(18) $x^2 - 36x + 324 = 0$

(19) $x^2 - 38x + 361 = 0$

(20) $x^2 - 40x + 400 = 0$

(21) $x^2 - 42x + 441 = 0$

(22) $x^2 - 44x + 484 = 0$

(23) $x^2 - 46x + 529 = 0$

(24) $x^2 - 48x + 576 = 0$

(25) $x^2 - 50x + 625 = 0$

(26) $x^2 - 52x + 676 = 0$

(27) $x^2 - 54x + 729 = 0$

(28) $x^2 - 56x + 784 = 0$

(29) $x^2 - 58x + 841 = 0$

(30) $x^2 - 60x + 900 = 0$

(31) $x^2 - 62x + 961 = 0$

(32) $x^2 - 64x + 1024 = 0$

(33) $x^2 - 66x + 1089 = 0$

(34) $x^2 - 68x + 1156 = 0$

(35) $x^2 - 70x + 1225 = 0$

(36) $x^2 - 72x + 1296 = 0$

(37) $x^2 - 74x + 1369 = 0$

(38) $x^2 - 76x + 1444 = 0$

(39) $x^2 - 78x + 1521 = 0$

(40) $x^2 - 80x + 1600 = 0$

(41) $x^2 - 82x + 1681 = 0$

(42) $x^2 - 84x + 1764 = 0$

(43) $x^2 - 86x + 1849 = 0$

(44) $x^2 - 88x + 1936 = 0$

(45) $x^2 - 90x + 2025 = 0$

(46) $x^2 - 92x + 2116 = 0$

(47) $x^2 - 94x + 2209 = 0$

(48) $x^2 - 96x + 2304 = 0$

(49) $x^2 - 98x + 2401 = 0$

(50) $x^2 - 100x + 2500 = 0$

(51) $x^2 - 102x + 2601 = 0$

أوراق ملونة

أشرف

سلامه محاسنه

مسرح

رحلة

مسرح حش

نقطة مضيئة في حركة المسرح العربي

زهير حسن

لعل فكر الاستفادة من التراث العربي القديم، فكرة قديمة، اتكا عليها الكتاب المسرحيون العرب، في مطلع الستينات، اثناء محاولاتهم، في البحث عن هوية للمسرح العربي.

وهناك تجارب عربية مهمة في هذا الاتجاه، مثل تجربة الطيب الصديقي، والطيب العلج في المغرب، وسعد الله ونوس في سوريا، وعز الدين المدني في تونس، والفرد فرج في مصر، قد لاقت نجاحا بنسب متفاوتة.



التاريخ نفسه مرة أخرى ولكن بشكل متطور أكثر من المرة الأولى والثانية. وسوف يكون مستقبل وادي الظلمات، أقل ظلاما، أو على الأقل ستكون مساحة العمل أوسع في أن يكون أقل ظلاما. هذه هي مفردات العمل الفكرية الرئيسية والعامية، ولكن هناك أيضا بعض التفاصيل، التي تشكل الصورة، صورة الحياة في وادي الظلمات. يقدمها النص على شكل لوحات تحكي عن الظروف والملازمات الاجتماعية والسياسية والتاريخية لوادي الظلمات. مثل لوحة الدراسة، التي تحكي عن واقع الجهل والتخلف في جبل المستنير. ثم لوحة الانتخابات التي تظهر كيف تم إجراء الانتخابات، ثم حكاية زهاء وزوجها خارج الاسكاف، حيث تعرف من خلال هذه الحكاية عن واقع الفقر، وكيف تسرق وتنتقل في وادي الظلمات. وتكتسب لهذا الواقع، قيم لنا العرض المسرحي، لوحة مهمة، هي لوحة المدينة المسجورة، مدينة التماثيل، التي تحول كل فرد فيها إلى تماثيل. وفي هذه اللوحة تظهر الآثار المترتبة عن واقع مواصفاته، حيث تسرق أو حتى تقترب روح الحياة في وادي الظلمات.



والات العرض المسرحي، في الزمن الحاضر، مسلوبو الإرادة والحرية والحياة الكريمة. ولكن حتمية التاريخ وحتمية الحياة، وكما في كل الوديان في العالم، تلد الرغبات، تلد من لا يقبل الظلم ولا يستطيع التعايش معه. وكما يخرج الأبيض من الأسود والنور من الظلمات، والحاضر من الماضي، والحياة من الموت، والمولود من بطن أمه، يخرج الأمل من بطن وادي الظلمات، رجل اسمه، حرش، يشق عصا الطاعة، على المارد طارد عمار، وقوانينه المثيرة، ليشق عصا الطاعة على الظلم والظلام، والجهل والجهالة والخوف والجوع، وبهذا الفعل، المسجورة في الف ليلة وليلة، الماضي

نوار: كل شيء فيه مظلم. حرش: فأين الشمس؟ نوار: غطتها الجهالة. حرش: وأين القمر؟ نوار: تم اغتاليه. حرش: والنجوم؟ نوار: تخفيها النذالة. حرش: وما النقاط المضيئة هناك؟ نوار: فوانيس. حرش: فهناك أمل بالنور إذن؟ نوار: أشعر أحيانا بذلك الأمل.

في هذا الحوار الموجز، نتعرف على الخطوط العريضة، والمساحة الرئيسية التي يتحرك ضمنها الهدف الأعلل للمسرحية. وسوف تأتي على تمة المفردات الفكرية، التي يحددها نادر عمران، في نصه المسرحي ثم نرى بعد ذلك كيف عكسها، خالد الطريقي، في عرضه المسرحي، وعبر أدواته وعناصره الفنية، وحتى يتم لنا ذلك، لا بد من قراءة نقدية تحليلية.

وادي الظلمات

في وادي الظلمات، العربية، أو المدينة العربية، أو الوطن العربي، أو الكون الإنساني، حيث تجري أحداث المسرحية، توجد قوة أو سلطة، تتخذ هيئة إنسان، اسمه المارد طارد عمار، على الوادي، في حركته، على هواه ويتحكم في وادي الظلمات؟

ويتجسد في الحكاية الأصلية، حكاية السندباد وشهرزاد الزهرة، مع شهرزاد ووزير نور الدين. وهذا المستوى يمثل الانتقال من الخاص إلى العام، فشهرزاد مثلا، في الف ليلة وليلة، لا يعدو أن يكون سلطانا ينتقم من النساء جميعا بسبب موقف شخصي من النساء، بينما هو في رحلة حرش، يمثل رمزا لقتل الحياة، وقدمت عملا مسرحيا، بل فكريا وسياسيا. وهذا تراه يتحقق في المستوى الثالث، المستوى الرمزي، ويتجسد في الحكاية الجزئية، الحكاية المثل، التي يرويها السندباد وشهرزاد، لشهرزاد، أي رحلة حرش، حيث نرى في الحكاية كيف يتحدر شهرزاد، من أصله التاريخي، طارد عمار، والسندباد، من حرش، وشهرزاد من نور، إذن فهناك، حسب هذا البناء حكاية داخل حكاية، داخل حكاية وأذن قسرح، داخل مسرح، داخل مسرح، وفي النهاية مستقبل، داخل حاضر، داخل ماضي.

وهذه المستويات متداخلة، بحيث تخدم الواحد منها الآخر، بأن تؤكدها، فالرمزي، يؤكد الواقعي، والواقعي يؤكد التاريخي، والعكس أيضا صحيح. وكلها يؤكد العرض المسرحي من خلال قيمه لها وتقدمها بالشكل الذي قدمت فيه. إذن هذا هو الإطار الفني الذي يحتوي في داخله، فكرة العرض المسرحي، والتي تشكل جزءا ماما من المضمون، ويمكن تلخيصها في الحوار التالي بين نوار، وليدما حرش:

حرش: أين أنا؟ نوار: في وادي الظلمات. حرش: ولماذا يسمونه وادي الظلمات؟

والحاضر، يستند على خلفية نقدية وأعية، تستلعب استيعاب العلاقة الجدلية بين الماضي والحاضر، لتبنى على أساس هذا الفهم، المستقبل. ومن خلال العرض المسرحي الهام، رحلة حرش، نستطيع القول أننا نلمسنا من الفوانيس وغير مخرجها، خالد الطريقي، ومزلفها، نادر عمران، أنها قد استوفت هذه الشروط، وقدمت عملا مسرحيا، مهما يعتمد أساسا في بنائه على الدراسة النقدية للماضي والحاضر، ومن ثم إعادة صياغة الأحداث والوقائع، والخروج في النهاية، ببناء جديد، يستشرف المستقبل، علما أن المسرحية بعد ذاتها تعني هذا بالضبط أي إعادة بناء الواقع، سواء كان هذا الواقع، واقعا فنيا وأدبيا، أو واقعا حياتيا.

فكرة العرض

والبناء الفني

يعتمد المؤلف نادر عمران، على ألف ليلة وليلة، كأساس للحكاية والعرض المسرحي، مفترضاً أنها الحياة، وعليه أن يصورها، أي أن يعيد بنائها وصياغتها، وهذه أصلا وظيفة الفن، أن يحلل العناصر الأساسية التي أولياتها ثم يعيد تركيبها كما يشاء له موقفه الفكري والفني منها، فيجدث التوازن بين الحياة والإنسان، وفعلا يقدم لنا نادر عمران، حكاية من حكايات ألف ليلة وليلة، ولكنه لا يلبث، ومنذ البداية، أن يدير دفة البناء الفني والفكري، بعداً من حيث الجوهر، عن ألف ليلة وليلة، حين يسرح الحكاية الأصلية، أديبا ويقوم بإعادة بنائها، بحيث تخدم الهدف الذي يريد الوصول إليه.

ويحقق نادر عمران هذه المسألة عبر ثلاثة مستويات في البناء الفني. الأول هو المستوى الواقعي في الزمن المسرحي الحاضر ويتجسد في الراوي، الذي يروي لنا الحكاية، الحكاية الكلية، وشخصية عناوين التي يفند لنا المشاهد واللوحات، ويعنونها، ويقف موقف العرض المسرحي منها، وهذا المستوى يمثل العرض المسرحي بجملة، زائد الهدف الأعلل. والمستوى الثاني هو المستوى الواقعي التاريخي،

وفي اختيار «فوانيس» للتراث، كمادة يعبرون من خلالها عن الألق المسرحي الذي يراودهم في تجربتهم الأخيرة - رحلة حرش - تأليف نادر عمران، أخرج خالد الطريقي، يكونون بذلك قد انضمو إلى جوق المسرحيين العرب الذين يبحثون عن الشمولية في المسرح العربي، وقد وضعوا إيديهم على أحد منابع التعبير عن الذات العربية، ألف ليلة وليلة، كمادة أولية يمكن التعبير من خلالها عن الهم العربي سواء كان ذلك في السياسة، أو الفكر، أو الفن، أو الإنسانية شاملة تخاطب العقليات المختلفة والبيئات المتباينة وتوسعي إلى التواصل والتكامل مع الإنسان والزمان والتاريخ وبذلك تتجه إلى تصوير جوهر الإنسان.

وإذا كنا نعتقد، جازمين، بأن رحلة حرش، كعرض مسرحي، هو انضج من العروض المسرحية السابقة، التي قدمتها الفوانيس، شكلا ومضمونا، فهي كذلك واحدة من التجارب المسرحية العربية الهامة والناضجة، في تعاملها مع التراث من جهة، وتعاملها مع لغة المسرح، كشكل من أشكال التعبير، من جهة ثانية. وإزاء هذه التجربة ستبقى صدق واسع النطاق، في الحركة المسرحية العربية، إذا ما اتبعت الفرص، للفوانيس، برحمتها خارج الأردن، وأنها تستعطي الأردن بالتالي، اسما مسرحيا جديدا، بحسب حسابها في المواد المسرحية العربية، كما أنها تستجيب بصفة مشتركة في حركة المسرح العربي وتطوره على مستوى الشكل خاصة، والشكل والمضمون عامة.

ان عملية مسرحية التراث والوصول فيها إلى رأي، فني وفكري، معاصر، عملية ليست سهلة على الإطلاق، ولها شروطها الفنية والفكرية فهي أولا، تحتاج إلى رؤية ثقافية شاملة وناضجة، للحياة العربية، في الماضي عامة، وللحياة العربية في الحاضر خاصة، كإحدى لهذا الماضي، وثانيا: تحتاج إلى موقف تحليلي واضح من التاريخ، الماضي

أقبال ومسجد قرطبة

د. سعد أبو دية

جامعة اليرموك

- كلية العلوم الإنسانية

الحلقة الأولى

ورأى أقبال أن الداء يتلخص في أن:

- ١ - المسلمون يخافون الموت ويحرصون على الحياة بعد أن أصبحوا مرقا وأهواء.
- ٢ - أهمل الذات. يجب أن يعيدوا للذات مصدر العمل والنور والحياة.
- ٣ - الخوف من الحكام لدرجة العبودية القوية.
- ٤ - فساد التوحيد: اتخذ المسلمون من قصور أمراءهم وحكامهم ومستعمرين معابد يطوفون حولها.
- ٥ - غياب الإرادة والتوكل واللجوء إلى السكون والسعة.

ولقد عرض أقبال هذه الصورة في حوار رائع شعري أخذه عن محي الدين بن عربي حيث يسجل أقبال حوارا بين الله جل وتعالى وبين أليس في حضرة الملائكة.

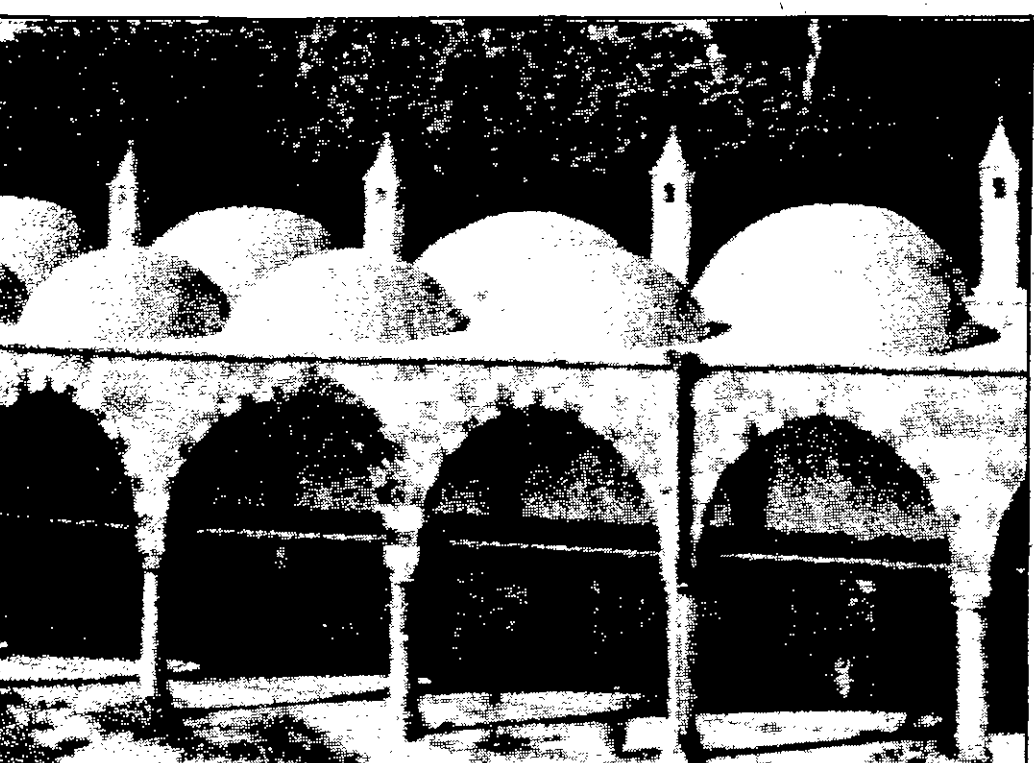
وفي كتاب مجايدنهم، يتخيل أبا جهل، بنوح في حرم الكعبة. ويصور أثر الإسلام في حياة العرب في حوار على لسان أبي جهل. وأن الإسلام جاء ليدعو إلى التفكير والتدبر، وأنه لذلك تبوأ مكانة رفيعة في الإنسانية. وفي نفس الكتاب يوجه الكلام للحكام العرب إنذار بعد ثورة درويش السودان «المهدي» ويريد من ملك الحجاز ابن سعود وفيميل ملك العراق وفؤاد ملك مصر ويريد منهم إصلاح حال الشعوب العربية وأحياء تعاليم الدين. هفتا من عرض الكلام السابق هو الحديث عن اهتمام أقبال بحال العرب والمسلمين وبغيرته على مجدهم القابر. يريد لهم أن يصحوا من

عندما استلمت قصيدة مسجد قرطبة، من سفير الباكستان في عمان، احسان رشيد وهو استاذ جامعة سابق ورئيس جامعة، أردت أن اطلع القارئ الأردني والعربي على هذه القصيدة أعجبا بها. ورأيت أن أقدم القصيدة للقارئ، لا يعطي صورة واضحة قبل أن نحدث القارئ عن عناصر الموضوع وأن نعرف القارئ بالشاعر المسلم محمد أقبال، الذي حمل هم العرب المسلمين في كل مكان. فقرأه بيكي في أسبائنا حال العرب المسلمين، وقرأه أيضا بيكيهم في صقيلة في قصيدة رائعة افتحتها بقوله:

«إبك ايها الرجل دما لا دمعا، ومر أقبال في حياته، بهجمة الاستعمار الشرسة على العالم الإسلامي، وجعل ذلك منه عذوا للحضارة الغربية والامبراطورية الأوروبية. مثلا يصف لنا الاستاذ النذوي شعور أقبال يوم نشبت الحرب البلقانية والطرابلسية ١٩١٠ يقول: «ونشبت الحرب البلقانية والطرابلسية سنة ١٩١٠ وما يوم حليلة بسر فكان لها في نفسية الشاعر أعق أثر، وجرحت عواطفه وقلبه فتحرر ساكنه وهاج هائجه، وجعلت منه عذوا لدودا للحضارة الغربية، والامبراطورية الأوروبية، وأملأه حزنه ووجدته قصائد كلها دموع حارة، في سبيل المسلمين، وسهام مسومة في صور الأوروبيين، وتتجلى هذه الروح في جميع ما نظمته.

من هو إقبال؟

محمد إقبال - الدكتور محمد إقبال، شاعر ومفكر وسياسي وأديب، ولد في عام ١٨٧٧م في مقاطعة البنجاب، بالهند آنذاك. وتوفي عام ١٩٣٨م، عن عمر يناهز واحدا وستين عاما. حقق نجاحا مزملا. وحصل على عدة شهادات من جامعة لاهور وأخذ جوائز على



ورد. في وقد القاما أقبال عام ١٩٢٢ يوم زار أسبانيا وهو بهذا يتكررا بقصيدة أحمد شوقي السنية التي عارض فيها البحرى وتغنى بمجد المسلمين في الأندلس.

وفي هذه القصيدة التي القاما أقبال، قبل مغادرة المسجد بعد أن أدى الصلاة، ورفع الأذان قبل ذلك لأول مرة بعد خمسة قرون من خروج المسلمين من أسبانيا، حيث دوى صوت الأذان في أرجاء المسجد. بعد أن حصل أقبال على تصريح بإقامة الصلاة في المسجد، ورفع الأذان والشعور والحنان والأحزان والأشجان فجالت شاعريته بهذه القصيدة، التي تعول بان الأثر الذي يبقى هو الذي أكمله عبد مخلص له وأضفى عليه حيوية وخلاصه. ويكره المسجد بعظمة الإسلام، وأنه صخرة صادقة للسلم، ولقد رأى أن المسجد الكثير تشبه نخل بلاد العرب... وأن هذا المسجد لا تظهر له في نه وجاله، الا في قلب المؤمنين يتبع

كوتهم وأن تنفض الشعوب لدرجة أنه يتبنى عودة خالد بن الوليد في عالم المسلمين مرة ثانية. وهذا الذي دفعه للاقاء هذه القصيدة، التي تنح بصداها عن مسجد قرطبة. حيث خضع أقبال في ذلك المسجد، وتذكر الذين بنوه، وعقيدتهم التي وصلت بهم ذلك المكان ورسالتهم التي نقلوها إلى الأسم الأخرى.

مسجد قرطبة:

يعتبر هذا المسجد أبوع عمل معماري أنشاه المسلمون. حيث أنشاه عبد الرحمن الداخل سنة ١٧٠هـ، ٨٧٠م، واستغرق الانشاء سنوات. وأضاف ابن عبد الرحمن الداخل وهو هشام الرضى، اليه أضافة جديدة في سنة ٢٦٨هـ، ٨٢٢م، وأضاف عبد الرحمن الأوسط أضافات أخرى. واستمر هذا الاهتمام والزيادة والتوسع في بناء المسجد حتى وقعت قرطبة في يد أسبانيا ١٢٣٦م. ويصف الدكتور حسين مؤنس بناء هذا المسجد بقول:

طفل هذا العصر

● ان الأرض دائرة بنا، وكل ما عليها يدور بها. كان الأب يتمتع بمرکز كبير في العصور الأولى، فيبيع بنه ويبد بناته. وجاء عهد صارت فيه الأم كملكة في الخلية، صاحبة السلطة المطلقة. واما هذا العصر فهو عصر الطفل في الأسرة البشرية تجلس على العرش الذي نحن له أقناء. كان البشر يعيشون في الأجام متقاتلين، وكان الكبار يحمون للصغار إلى أجل معين لينوب كل فرد مهمة الدفاع أمام الخطر عن نفسه. وكما امرن البشر في الحضارة ازداد اتكال الأولاد على والديهم ومال والدون إلى ااطالة عهد الطفولة فيهم. قال احد رجال الاجتماع ان المتدنين صانثرون إلى عهد قريب بما لا يبلغ الإنسان من الرشد فيه حتى الأربعين. ان واجب الأسرة هو تهذيب الطفل حتى ينضج ويتمرن على واجب التعاون مع الناس. فاذا تناست الأسرة هذا الغرض وجعلت صغارها الكعب في ايدي كبارها، ولم تمرن اطفالها على طريق لا استغناء عنها والاندماج في أسرة العالم الكبرى شئت عن وظيفتها الحقيقية واخفقت في مهمتها الطبيعية وهي اعداد بنينا لعضوية الهيئة الاجتماعية. قال احد الباحثين في حياة الأطفال «ان أهم السنوات في تكوين أخلاق الطفل هي بين الثانية والخامسة. وفي هذه الأعوام أيضا نبال نحن الإهل في تدليل الطفل والترفيه عنه حتى يصير بطبيعته دكتاتورا. ان رخاوة الوالدين وجهلها المسلمين خطابيلطف والحنان ينشئ معهما في كل بيت طائفة وكلما امتعا النظر في الأسباب التي تمهد للطفل سبيل الدكتاتورية وجدناها صادرة عن أهله لا مطبوعة فيه.

تظهر في بعض الأطفال مزايا نسوء والديهم. فيشكل هؤلاء على الزمن في اصلاحهم هذا يميل إلى الكذب والاحتيال. وذلك إلى الضرب والتعذيب، وذلك إلى السرقة واشغال النار أو تحقير الناس فيقولون ان الزمان كليل بتقويمهم كذا يا اخي الزمان يغير بعض المظاهر ولكن ولدك مريض في اخلاقه فداوه بالتعليم والأشراذ وان يشعر بعجزك عن ذلك فاستنصح واستشر ولا تنك على الزمان لانك بهذا الأعمال الجفائي تهني لوطك اعداء داخليين لا يقبلون عليه فتكا من أعدائه الخارجيين.

● وديع صوالحه ●

فن تشكيلي

دعوة الى فن عربي اصيل ومعاصر..!!

● عندما تكونت جماعة محبي الطبيعة والتراث من بعض الفنانين التشكيليين المصريين في اواخر السبعينات من القرن الحالي، كانت دعوتهم الاساسية هي دراسة مختلف محافظات مصر ومناطقها النائية ذات الطبيعة والتراث المتميز واقامة المعارض لهذه الدراسات والتسجيلات لتعريف الجمهور بها مع الدعوة لزيارتها والاستمتاع بها. وقد اصبحت هذه الدعوة خطة قومية ودعوة عامة الى الاصاله المستمدة من التراث بانواعه من قديم وحديث ومعاصر

الجماعة... لماذا؟

وفي المعرض السابع لجماعة محبي الطبيعة والتراث كان في لقاء مع رئيس الجماعة د. عبدالقادر مختار وسالته: لماذا كان الهدف الاساسي لتشكل الجماعة؟

الهدف من حركة الطبيعة والتراث هو احياء المدرسة العربية المعاصرة في الفن التشكيلي وتأكيد شخصيتها والتعريف بها -

الانسان الفني

ما زال اعمى واصم

● الانسان الاتي او «الروبوت» ما زال اعمى واصم بالرغم من تزويده بالقدرة على الكلام بعد ان كان اخرسا. لكنه حتى الآن لا يسمع ولا يحس ولذلك فان الاعتماد عليه في مجال الصناعة الفنية الدقيقة ما زال محدودا ويحتاج الى تطوير. هل يستطيع الانسان الاتي ان يصنع الاذنبة او يصنع القصص ويخيطها. هل يمكن استخدامه في صناعة الالبسة الجاهزة. مثلا ونستقني عن الانسان نفسه... سؤال آخر.. هل اصبح بإمكان الانسان الاتي ان يبلع الطعام والمطاعم ويخيط الطعام ويحضره... هذه المخالط حتى الآن ما زالت من اختصاص البشر.. لانه اعمى واصم ولا يحس.

وقد تلت عدة هيئات علمية في الدول الصانعة للانسان الاتي مبالغ كبيرة من المال لتطوير الانسان الاتي واعطاه الحواس اللازمة لبعض المهام الفنية الخاصة بتخصيص الاطعمة وصناعة الملابس والاحذية والتي تتطلب ان يرى ويشعر وان يتابع العمليات الفنية الدقيقة التي تقوم بها اليد البشرية تحت سيطرة الدماغ البشري لتصبح المهمة الاولى للانسان الاتي ان يحل كفة مكان الانسان البشري في كل شيء ولكه بحاجة الى عقل الكتروني يستطيع ان يعمل بنفس مرونة العقل البشري ولكن الابحاث جارية نحو هذا الموضوع وما زال الصنف مستمرا.

فالشخصية القومية هي تراث وطبيعة. وبلادنا غنية بالمناظر المتنوعة فلدينا بيوت صحراوية وشواطىء لاحدود لها. وجمال كالتي في منطقة سيناء - كانت مجهزة لاجيال طويلة والتراث هو دائما اهم عناصر الانتماء لأي بلد والاهتمام به يعطي الفرد احساسا بوجود عوامل دينية قديمة تربط بالارض. كما ان ايمان الانسان بتراته يؤكّد انتماء لوطنه. وقد ادركنا ان الفنان التشكيلي بإمكانه تسجيل مختلف انواع الآثار لايران ما فيها من جمال واصالة والتعريف بها لان هناك مناطق نائية لا يصل اليها احد والتعريف بها يعد هدفا قوميا كذلك التراث الشعبي فنجد نماذج فريدة وجميلة في العمارة الشعبية عندما يبرزها الفنان تؤدي الى اهتمام المعاصري والمواطن بالحفاظ على هذا التراث والاستفادة به.

غير ان الهدف الكبير الذي كان وراء تكوين الجماعة هو تكريس الفن العربي الذي يقف امام التيارات الواردة من الخارج للوقوف بحزم مع التصدي للتيارات الفنية الوافدة من الخارج والتي لا تمت لنا بصلة ولا تعتمد في انتشارها بيئنا لا على الجري وراء الغربة والظرافة تحت دعوى التجديد ولتحقيق هدفنا نحن نسلم التراث في اعمال حديثة.

● قلت: والى اي مدى نجحت الجماعة في تحقيق اهدافها؟
الجماعة في استخدام افكار الجماعة واقبلت عدة معارض لها منها معارض نوعية لمناطق معينة بعد زيارة الفنانين لها مثل سيناء واسوان والواحات.. وزاد اقبال الفنانين على الاشتراك في الجماعة التي اصبحت تضم الآن مائتي عضو واتجه عدد كبير من الفنانين التشكيليين الى موضوعات الطبيعة والتراث واصبح للجماعة دور هام في حركة الفن التشكيلي المعاصر من نحت وحفر وتصوير وخزف وياتيك.

سوم برويتية ضد الحشرات

من اهم وسائل حفظ المحاصيل الحبوبية دون وصول الحشرات والعفن اليها في امكن التخزين. وبالرغم من توصيل التقنية الحديثة الى وسائل متعددة لحفظ المحصول كالتعليب والتبريد والتجفيف الا ان المشكلة ما زالت قائمة. ومن المحاصيل التي تتعرض لاذى الحشرات والخنثاقس الفاصوليا حيث عرف عن هذا المحصول سرعة عطبه بسبب انواع معينة من الحشرات وتقل الابحاث الحديثة على امكانية مقاومة الحشرات بمواد سامة مصنعة من البروتينات.

فقد اعلنت مؤخرا جامعة دويهام البريطانية - عن نجاح المشاريع



الفنان حسن غنيم ولوحة لفظ (الجلالة)



الفنان محمود شكري الذي قدم الطيور والصقر العربي.



المقهى الشعبي للفنان علي دسوقي.

معروض الستين العربي الاول الذي اقيم في بغداد عام ٧٤ ومعرضي الستين العربي الثاني في الرباط في كانون اول عام ١٩٧٦.

● قلت: ونحن نعلم ان رسالة الطبيعة والتراث لها صداها في الوطن العربي ويستعمل على اعداد معروضي يجب الدول العربية. سؤال آخر: ما هي الامنيات التي تامل الجماعة في تحقيقها

نظريتان تفسران هذا الوضع الاول هو التداخل مع انزيمات وخمائر الحشرة داخل امعائها بسبب مجاعة رهية في الحشرة تموت بسببها اما الاحتمال الثاني فهو موت الحشرة بسبب عدم قدرتها على هضم هذا البروتين السام. ويقول الباحث انه ما زال امنا عشرة شهور للتأكد من مدى قدرة هذا السم الجديد على مقاومة الحشرات وتمهيدا لاستخدامه على نطاق واسع في حين نوفر على مستهلكي المحاصيل تناولهم للمبيدات الحشرية السامة.

● ولقاء تجوالي في المعرض التقى بالفنان سيد سعد الدين الذي شرح لي لوحاته في المعرض قائلا: في احدى لوحاتي قدمت مشهد الحارة بجنوب مصر في الصعيد ومن قناء بالتصديق وفي المدينة التي

اوراق ملونة

مع خالص الحب

الصورة التي لا نعرفها [٢]

طلعت همام

● درس العدو طريقتنا في التفكير.. من خلال مواقف احتكاكنا التاريخي مع الاحداث.. راقب من خلال الكتب والوثائق والوقائع التي جمعها من كافة المصادر الممكنة.. لحظات الانتصار.. ولحظات الانكسار.. عرف متى نجح العرب في فرض وجودهم على الآخرين ومتى خضعوا للآخرين.. راقب حالات المد والجزر.. وعرف القوانين التي تحكمها.. فقد عرض العدو من خلال دراساته خصائص رئيسية تنقسم بها وتحكم سلوكها.. عرض ان الكلمات تسيطر على علمنا شعرا ونثرا.. عرف ان لغتنا الثرية قد اغتننا عن الممارسات الفعالة في حالات الانكسار.. واننا في كثير من الاحوال قد استبدلنا الكلمة بالفعل.. وافرغنا طاقتنا الانفعالية في قوالب الكلمات.. وعرف ان ثراء لغتنا واتساع قاموسها ومرونتها.. قد حول الفاظنا من وسيلة للتعبير والتواصل ونقل الافكار الى لعبة صوتية تمارسها بلا مبالاة.. لقطع الوقت او لمواجهة المواقف او لراحة الذات والآخرين.. وعرف ان لغتنا - نتيجة لطول فترة الخضوع للآخرين.. والانزعاج عن عملية التقدم المتواصل التي شهدها العالم في العلم والتكنولوجيا - قد ظلت تغتقد الدقة والوضوح.. والقدرة على نقل الافكار بصورة مباشرة بعيدا عن الالتواء.. وانها بدلا من ان تصبح مجرد رموز للتفاهم بين العقول تحولت الى غابات استوائية كثيفة.. تنوء فيها الاقدام وتعجز اشعة الشمس عن التسلل الى اعشائها المتشعبة.

وقد استفاد العدو من ضياعنا اللغوي.. حوله الى سلاح يحاربنا به.. اغرقنا في متاهات الجدل.. ونصب لنا شرك الكلمات الطائرة التي تفقد المدلول.. ولاصول لها في الواقع.. وترك لنا مهمة البحث عن الوقائع التي تشير اليها هذه الكلمات كما استفاد العدو من الهوة الواسعة بين كلمتنا وقدرتنا.. وهي الهوة التي نتجت ايضا عن الخضوع الطويل لموجات الغزو.. التي نبتت الموارء واخضعت الارادات وشلت القدرة على المبادرة الفعلية.. وعاقبت تحويل الفكر الى سلوك.

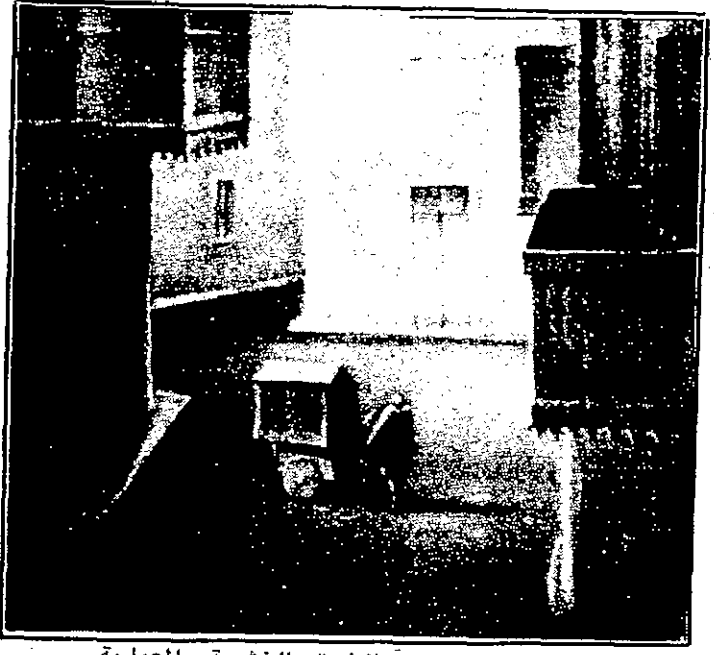
مسبحة بلاستيكية

للكشف عن السل

ينتظر الطبيب ستة اسابيع على الاقل لمعرفة النتيجة بوجود الجراثيم او عدمه. اما التقنية الطبية الحديثة فقد اتاحت التشخيص السريع خلال سبعين دقيقة بواسطة المقذوفات البلاستيكية الخاصة والمسبحة البلاستيكية، اما تفاصيل الفحص الطبي الجديد فتم باستخدام فز سفير جذا مسجور، فعند سحب السائل الشوكي الدماغي من بين الفقرات القطنية واسفل الظهر يضاق جزء منه الى هذا الخز الجهري الذي يتحول الى سائل خلبي.

اما الخز فهو مصنع من مادة البوليبستيرين والمغطاة بمواد مضادة للجسم او مضادة بفرزها الجسم ضد مواد تغريها فاذا حدث ان نفسها دون غيرها فاذا حدث ان اصيب ذلك الشخص بالسائل الدماغي فان قسما من افرازات جراثيم السائل تتصل الى السائل الدماغي الشوكي وهي بالتالي ستتفاعل مع المواد المضادة المغطاة للخز فتظهر الخز على شكل تجمعات مرئية بالعين المجردة.

● وقد اجريت التجارب الاولى في احدى مستشفيات لندن حيث تبين صلاحيتها لعمل على نطاق واسع وتسعى الشركة الصانعة الى تحضير هذا الفحص على نطاق واسع وتسويقه تجاريا في دول العالم الثالث في اسيا وافريقيا حيث يكثر السل.



الارابيك نغمة تنريد بين الاشكال الخشبية والمعمارية

تحقيق: هدى فهمي

تصوير: عارف سعد الدين

(اعمال تحتية)

وكان اللقاء الثاني بالفنان محمود شكري مدرس النحت بكلية الفنون التطبيقية الذي قدم اعمالا تحتية في المعرض. ويشرح الفنان اعماله فيقول:

الشكل الاول مجموعة طيور من النحاس الاصفر في شكل انطلاقة على مسطح. وهي توجي بالسمو والارتفاع وتصلح للتنفيذ في الميادين الكبرى.. واللون الذهبي فيه ثراء وغالبية الطيور الحلقة تمثل الوانها الى الالوان الذهبية والفضية بعكس الطيور غير الغوية التي تمثل الوانها

اما القطعة الاخرى فقدت فيها احد الصقور من خامة الانثيم. والشكل يمثل الى الواقعية التجريدية متحذرا دائما حتى وهو في لحظة الانتظار. وتعتبر تربية الصقور

احدى الروايات في الوطن العربي وقد استخدم الصقر في الصيد والحروب والافراح.

اما الفنان علي دسوقي فيشرح لوحاته الزينية في المعرض فيقول: قدمت القرية بمنازلها وابراجها وطيورها وكذلك اندواها مثل الحياطة. والالوان بها شاعرية ضبابية كأنها لحظة الفجر وتشاهد اللوحات كما لو كانت ترى من خلال الثريا مشيرة. وذلك يعطي رؤية للتأمل الترميزي. وفي لوحة اخرى قدمت المقهى الشعبي وعناصره الدكا والنشئة.

وكان اللقاء الاخير بالفنان محمود نبيه الذي قدم لوحتين من البيئة يقول الفنان:

قدمت لوحة من البيئة الصحراوية فيها الطابع العربي للقرية بالنماذج البدائية في العمارة التي صنعها الانسان البسيط والحياة كلها بسيطة. وكان اعتمادي بالانسان بتدبيره من خلال حركة وبدون تفاصيل.. ويظهر الامتداد الشاسع للمساحة الصحراوية التي اتمنى ان اراها خضراء.

اما لوحة صخور سيناء فقد اتحت في زيارة منطقة سانت كاترين عام ١٩٨٤ - وقد شدتني الكتل الهائلة من الصخور وشجر السرو الموجود هناك. وقدمت في

لوحتي العلاقات بين الصخور ورؤية الذاتية لها فهي تحوي قيما جمالية اعبر عنها كفنان.. كما ان مجموعة الاعشاب الفطرية والنباتات الطبية سيناء تجعل الطبيعة خلابة وساحرة للفنان ولاي انسان..

ولدت بها. وتظهر في اللوحة «البيكنات» الخشبية ذات الطابع الارابيك. وهناك تواكب بين الكونة وبين المنشأ المعماري في الخلف.. هناك تزييد للغة الارابيك بين الاشكال الخشبية والشكل المعماري. وارتد ان اعطي غني اكثر للموضوع فوضعت العربية لكسرحدة العمارة وحدة الصمت في اللوحة. والصمت هنا صوتي وليس صمت الموت.. بل هو صمت التامل. ولم اسرف في اللون لكي لا يخضع الاستغراق في الجو الصوتي للوحة والعنصر البشري موجود فقضيته دائما هي الانسان.

اما المياني في خلفية اللوحة فقد ضعفت حدة ظهورها.. جعلتها تتعاش مع السماء لكي لا تضع الانعام في المياني الاساسية. والملاحظ في مدينة قنا ان التراث لم يحدث له تشويه بسبب الخرج المعماري كالذي حدث في القاهرة وجعل كل شيء فيها كتلة خرسانية والمشهد لقناري فيها عبق التاريخ الاسلامي الذي لم يشوه وفيها جو روحاني صوفي.

اما اللوحة التي تعرض لبيئة نط الحيل فيها رؤية ميتا فيزيقية وما ان اشكالي كانت دائما تستعير لغة النحت فالفنانة في اللوحة كأنها طائفة تخلصت من الكثافة والقلق ومن التصاقها بالارض فطارت في الهواء.. هذه اللامعة تمثل الحركة الديناميكية. وهناك زيمة لها منتظرة ملتصقة بالارض تمثل العنصر الاستاتيكي في اللوحة وهي شاهد على ما يحدث. وتعتبر نظرة عينها عن الترقب والتأمل فهي رأيي لا يد ان يقول الفن التشكيلي شيئا ويبتعد عن اللغة الفوتوغرافية. بمعنى ان لكل فنان منهجا وفكر ورأي.. فاذا لم يحس المقلتي به من خلال عمله يكون الفنان قد اخفق في رسالته.

والنقطة بالفنان حسن غنيم الذي قدم لوجه بها لفظ الحلالة بأسلوب استوحى فيه التراث العربي والاسلامي. يصف الفنان أسلوبه في اللوحة قائلا:

اللوحة تمثل مرحلة من مراحل الفنية التي تعبر عن تطور فن الخزف العربي والتي من خلالها تجسدت وحدات الخزف في الخط العربي ونشكيلاته وقد تنازلت في هذه المرحلة اكثر من لوحة في الخط العربي منها هذه اللوحة ولوحة الرحمن واللوحات نفذت بطريقة وحدات المخروط العربي فظهرت اللوحة اكثر تجسيدا واكثر وضوحا. وكانت المعالجة تتسم بالتفرد من خلال تقطيع الحروف واستقلال كل حرف استقلال تاما. ويغلب على اللوحة اللون الاخضر المنسجج من القاتم الى الفاتح. وفي بؤرة اللوحة بقعة حمراء كنوع من تضاد اللون والانتعاش اللوني.

ويتضح في اللوحة والحديث للفنان حسن غنيم ان الحرف العربي في حد ذاته تاريخيا وتشكيلا في الزخارف النباتية - ويكتفي بتوحد الفكرة من خلال مضمون العمل.

لوحات لها معنى

● ولقاء تجوالي في المعرض التقى بالفنان سيد سعد الدين الذي شرح لي لوحاته في المعرض قائلا: في احدى لوحاتي قدمت مشهد الحارة بجنوب مصر في الصعيد ومن قناء بالتصديق وفي المدينة التي

قناء بالتصديق وفي المدينة التي

قناء بالتصديق وفي المدينة التي

قناء بالتصديق وفي المدينة التي

قناء بالتصديق وفي المدينة التي

قناء بالتصديق وفي المدينة التي

قناء بالتصديق وفي المدينة التي

قناء بالتصديق وفي المدينة التي

قناء بالتصديق وفي المدينة التي

قناء بالتصديق وفي المدينة التي

قناء بالتصديق وفي المدينة التي

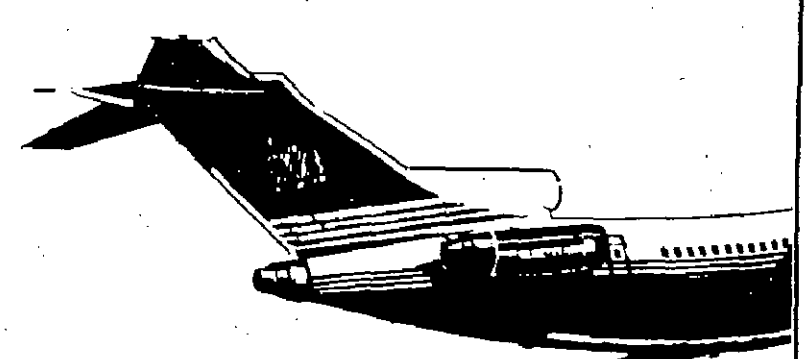
قناء بالتصديق وفي المدينة التي

قناء بالتصديق وفي المدينة التي

أشياء

أربع رحلات أسبوعياً الساعة ١٢ ظهراً أيام

(الأحد. الثلاثاء. الخميس. الجمعة)



عالية - الخطوط الجوية الملكية الأردنية



مريم ومنى محمود الشيخ



نسرین فوزي سليمان



محمود زكي الشيخ



محمد ونسيم ولينا ذيب بنات



اريج فخري الطحان



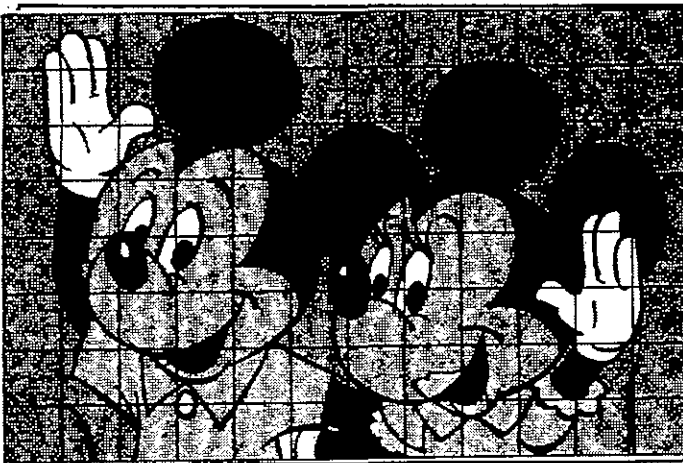
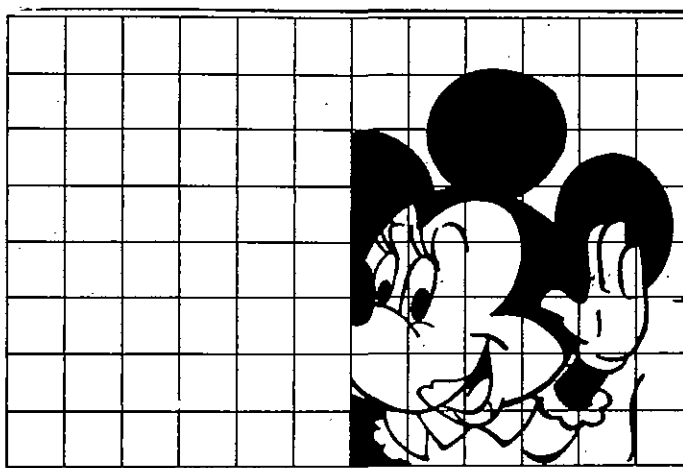
خلود سمير عبدالنبي



محمد انور خريس

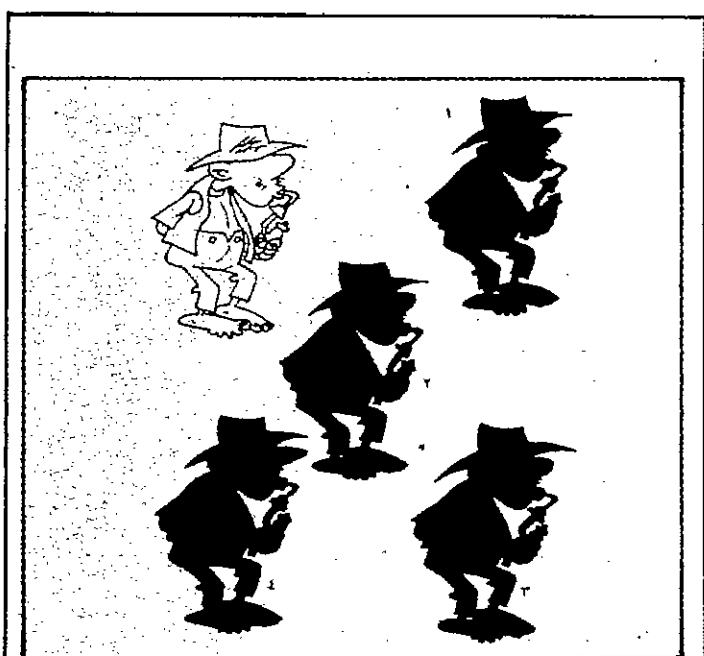


سامر فوزي سليمان



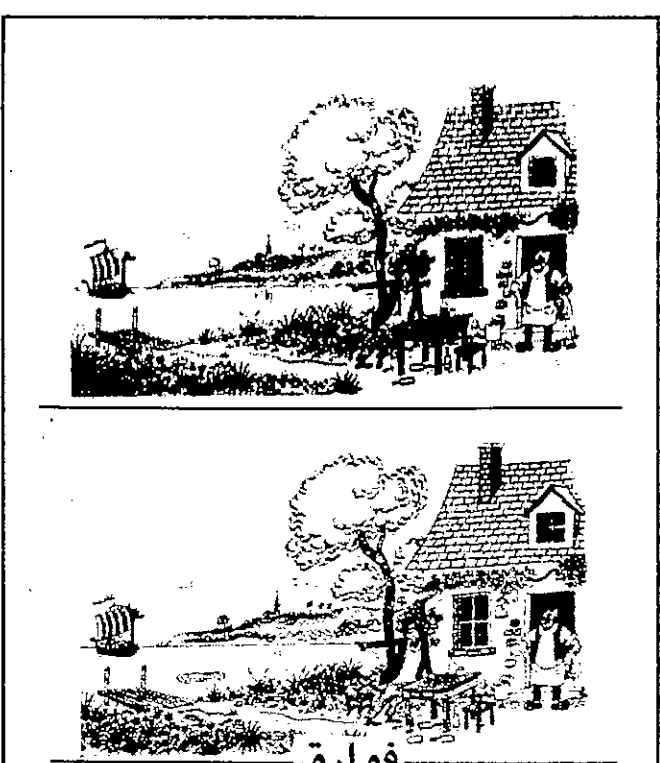
ارسم ولون

اكمل اللوحة الناقصة بمقارنتها باللوحة التامة واستعن بالبريدات لمساعدتك على الرسم، وبعد الانتهاء منها لونها بالالوان المناسبة.



هل تستطيع خلال دقيقة واحدة معرفة اي من هذه الخيالات يشبه الرسم في اعلى الصورة؟

الصورة والظل



بين هذين الرسمين تسعة قوارق حاول ايجادها خلال خمس دقائق.

اضف الى معلوماتك صغار الحيوانات



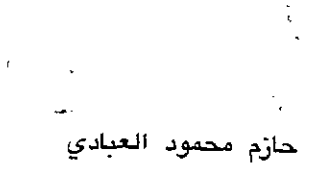
ان صغار الحيوانات هذه العالجة تولد عادة اما في عش، او في جحر، او في جحر وهناك تظل مختبئة وتتولى امهاتها رعايتها وحتى الحيوانات الكبيرة، مثل هذا الدب، تولد لها جراء تكون علجة في بدء حياتها.



عدي حسن العدوان



عدي حسن العدوان



عدي حسن العدوان



دينا سامي فهم



رامي ياسين الدبسي

الملك ابتسام غامضة، وقال: ولهذه المدينة اسوار خفية تحميها، وانا ساشترى تلك الاسوار.

فقوبل كلام الملك بالدهشة، وبدا غير مفهوم. وفيما بعد، امر الملك عددا من رجاله بالتنكر في ثياب تجار، واعطاهم الكثير من البضائع الثمينة النادرة، وطلب اليهم الرحيل الى المدينة التي لم يتمكن من احتلالها، وارشدتهم الى ما سيفعلون فيها.

عمل الرجال المتكبرين باوامر الملك، وسافروا الى تلك المدينة، وباعوا في اسواقها ما معهم من بضائع، واشتروا بتمنوا كل ما يمكن ان يؤكل، ثم غادروها عائدين الى ملكهم.

عندئذ سارع الملك الى الزحف بجيوشه نحو المدينة، وحاصرها اياما قليلة، فانتشر الجوع فيها، واضطر اهله الى الاستسلام، فاقنع اعوان الملك انذاك ان ملكهم قد نجح في شراء الاسوار الخفية التي كانت تحمي المدينة.

مملكة الاطفال

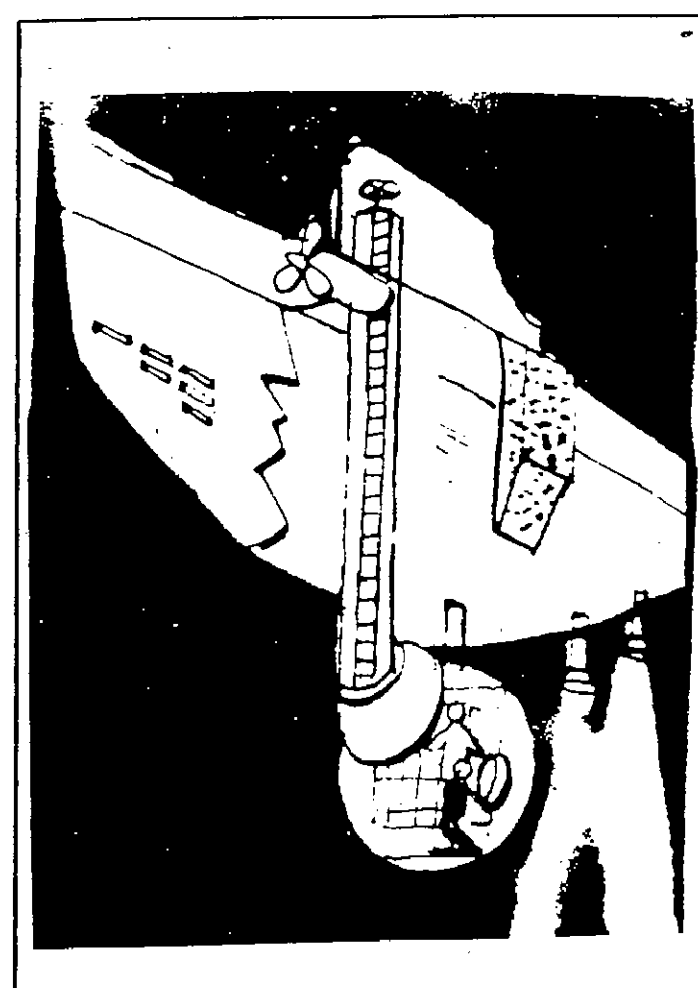
مدينة باعت اسوارها

في سنة من السنين القديمة، سمع احد الملوك مديحا عظيما لمدينة رائعة الجمال، كثيرة الخيرات والثروات، فصمم على الاستيلاء عليها، وسار بجيوشه نحوها، فوجدها ذات اسوار عالية قوية مشيدة من صخر الجبال. حاصر الملك المدينة من كل جانب، واستمر حصاره اسابيع من غير فائدة، ولكنه عندما علم ان المدينة لديها



العالم من حولنا

غواصة الاعماق



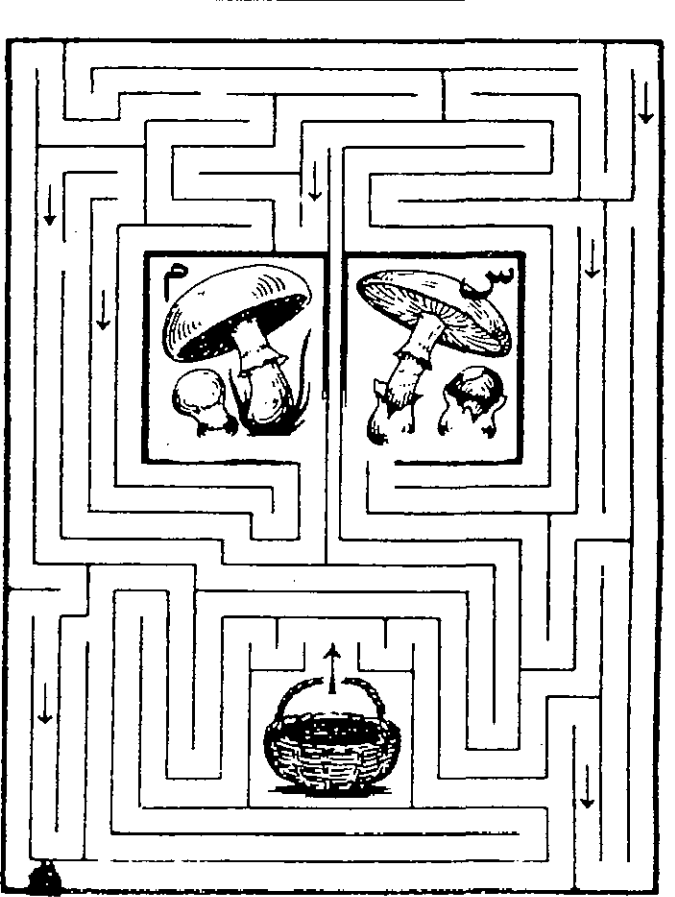
من اجل استكشاف اعماق البحر ومن اجل القوص حيث يهدد ضغط الماء الشديد بسحق الغواصات، اخترعت اولا كرة الاعماق، ثم غواصة الاعماق.

كرة الاعماق جهاز يشكل كرة جوفاء، ذات جوانب سمكية، تستطيع ان تاوي مكتشفي اعماق البحر. تساعد على الهبوط في الوهاد البحرية، سفينة مجهزة بحبل متين طويل.

اما غواصة الاعماق، فتتألف من غواصة مغزلية الشكل ومن كرة من فولاذ يقيم فيها المستكشفون. انها تتحرك بوسائنها الذاتية.

فتصعد وتهبط على هواها فيما تضيء كاشفاتها الاعماق.

ولقد هبطت هذه الغواصة حتى عمق ١١٠٠٠ متر، في محاولة لاستكشاف احدى وهاد المحيط الهادىء.



مأهة

هل يمكنك ان تحصل على عش الغراب؟ ابتداً من السهم الذي عند السلة في اسفل الرسم، وانطلق منه الى عش الغراب وضعه في السلة ولكن احذر ان تصل الى عش الغراب الذي على اليمين (س) فهو سام فالمقصود هو عش الغراب الذي على اليسار (م) المغذي اللذيذ. وعندما تسلك طريقك، ممنوع ان تسير عكس اتجاه السهم او المرور من الطريق الواحد اكثر من مرة.

خدمات عامة

● كليات ● مطاعم ● شركات
● صرافة ● مكاتب سياحة وسفر

كليات المجتمع

الكلية الجامعية المتوسطة
عمان - طريق عين عزال
هاتف ٦٦٤٥٣ - ٦٦٥٣٠ - ٦٦٥٣٠ - ٦٦٥٣٠
٩٥٥٧٥ - ٩٥٥٣٨ - ٩٥٥٣٨ - ٩٥٥٣٨

كلية المجتمع الاردني
شارع ضاحية الصحفيين - خلف جريدة صوت الشعب
هاتف ٦٦٩١٤١ / ٣ - ٦٦٩١٤١ / ٣
١٩٠٢٩ - ١٩٠٢٩ - ١٩٠٢٩ - ١٩٠٢٩

كلية القدس
جبل عمان - شارع عثمان بن عفان - صنفون صابون
هاتف ٦٦٣٦٣ - ٦٦٣٦٣ - ٦٦٣٦٣ - ٦٦٣٦٣
١٨٣٣٣٤ - ١٨٣٣٣٤ - ١٨٣٣٣٤ - ١٨٣٣٣٤

الكلية العربية
الشميساف - خلف فندق الشرق الاوسط
هاتف ٦٦٣٠١ / ٥ - ٦٦٣٠١ / ٥ - ٦٦٣٠١ / ٥ - ٦٦٣٠١ / ٥
١٩٠٤٥ - ١٩٠٤٥ - ١٩٠٤٥ - ١٩٠٤٥

كلية الملكة علياء
خامسة للبنات
جبل عمان - الرواق الخامس - هاتف ٨١٠١٧١ - ٨١٠١٧١
٩٨٨٤٥ - ٩٨٨٤٥ - ٩٨٨٤٥ - ٩٨٨٤٥

الكلية الوطنية
عمان - طريق عين عزال - قرب صرح الشهيد
هاتف ٦٦٨٦٧١ - ٦٦٨٦٧١ - ٦٦٨٦٧١ - ٦٦٨٦٧١
١٧٠٢٧ - ١٧٠٢٧ - ١٧٠٢٧ - ١٧٠٢٧

كلية قرطبة
الزرقاء - جبل الاميرة رجمة - خلف نادي الضباط
هاتف ٩٨٥٠٥٨ - ٩٨٥٠٥٨ - ٩٨٥٠٥٨ - ٩٨٥٠٥٨
٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠

كلية الاندلس
جبل عمان - بين الدورين السابع والثامن
هاتف ٨١٦١٢٥ / ٦ - ٨١٦١٢٥ / ٦ - ٨١٦١٢٥ / ٦ - ٨١٦١٢٥ / ٦
١٧٠٢٥ - ١٧٠٢٥ - ١٧٠٢٥ - ١٧٠٢٥

كلية البتراء
الزرقاء - اول طريق وادي الحجر
هاتف ٩٨١٢٦٠ - ٩٨١٢٦٠ - ٩٨١٢٦٠ - ٩٨١٢٦٠
٢٠١٧ - ٢٠١٧ - ٢٠١٧ - ٢٠١٧

كلية المجتمع الاسلامي - الزرقاء
زرقاء - شارع الفاروق - هاتف ٩٨٥٦٠٠ - ٩٨٥٦٠٠
٩٨٥٦٠٠ - ٩٨٥٦٠٠ - ٩٨٥٦٠٠ - ٩٨٥٦٠٠
٢٨٤ - ٢٨٤ - ٢٨٤ - ٢٨٤

كلية الزرقاء الاهلية
الزرقاء - وادي الحجر
هاتف ٩٨٥٥٥٨ - ٩٨٥٥٥٨ - ٩٨٥٥٥٨ - ٩٨٥٥٥٨
١٠٢٧ - ١٠٢٧ - ١٠٢٧ - ١٠٢٧

كلية المجتمع العربي
شارع الجامعة الاردنية - مقابل مستشفى الجامعة
هاتف ٨٤٢١٨١ / ٣ - ٨٤٢١٨١ / ٣ - ٨٤٢١٨١ / ٣ - ٨٤٢١٨١ / ٣
٩٢٦٨٤٥ - ٩٢٦٨٤٥ - ٩٢٦٨٤٥ - ٩٢٦٨٤٥

مطاعم

مطعم الحديقتين
الشميساف - بجانب مبنى ادارة البنك العربي
هاتف ٦٧١٢٣٢ - ٦٧١٢٣٢ - ٦٧١٢٣٢ - ٦٧١٢٣٢

مطعم ومتنزه باب عمان السياحي
عين الباشا - طريق جرش عمان - الدخيل
هاتف ٨١٢٩٦٦ - ٨١٢٩٦٦ - ٨١٢٩٦٦ - ٨١٢٩٦٦

مطعم ومتنزه الفردوس للعلات
منح الحمام - طريق ناعور - هاتف ٨١٣٣٣٣ - ٨١٣٣٣٣
٨١٣٣٣٣ - ٨١٣٣٣٣ - ٨١٣٣٣٣ - ٨١٣٣٣٣

مطعم الشرق ابو احمد
جبل عمان - الدور الثالث - هاتف ٦٤١٨٧٩ - ٦٤١٨٧٩
٦٣٦٠٦٩ - ٦٣٦٠٦٩ - ٦٣٦٠٦٩ - ٦٣٦٠٦٩

مطعم عمر الخيام
الخيام - الطابق السادس - ت ٢٨٩٧٧ - ٢٨٩٧٧
البرج - الطابق ٢٣ - هاتف ٦٣٤٠٣٥ - ٦٣٤٠٣٥
٦٣٤٠٣٥ - ٦٣٤٠٣٥ - ٦٣٤٠٣٥ - ٦٣٤٠٣٥

مطعم الواحة
مطعم العلي - شارع الكلية العربية
هاتف ٨٤٣٧٣٤ - ٨٤٣٧٣٤ - ٨٤٣٧٣٤ - ٨٤٣٧٣٤

مطعم السكن السواد
مطعم السكن السواد - شارع السواد
هاتف ٦٦٦٦٦٦ - ٦٦٦٦٦٦ - ٦٦٦٦٦٦ - ٦٦٦٦٦٦

مطعم وحلويات يامال الشام
جبل الحسين - خلف سينما القدس
هاتف ٦٤٩٨٧٨ - ٦٤٩٨٧٨ - ٦٤٩٨٧٨ - ٦٤٩٨٧٨

مطعم الفروج الذهبي
جبل اللويبة - قرب متنزه الامام - هاتف ٦٢١١٤٩ - ٦٢١١٤٩
بيادر وادي السير - مقابل ريفيكس - هاتف ٨٧٥٢٨٢ - ٨٧٥٢٨٢
٨٧٥٢٨٢ - ٨٧٥٢٨٢ - ٨٧٥٢٨٢ - ٨٧٥٢٨٢

مصنع البوظة وفرع الحلويات
ماركا الشمالية - هاتف ٨٩٦٥٨٩ - ٨٩٦٥٨٩
٨٩٦٥٨٩ - ٨٩٦٥٨٩ - ٨٩٦٥٨٩ - ٨٩٦٥٨٩

شركة صبحي جبري ولاديه
وسط البلد - هاتف ٦٢٤١٠٨ / ٩ - ٦٢٤١٠٨ / ٩
جبل الحسين - ت ٦٧٢٩٣٠ - ٦٧٢٩٣٠
٦٧٢٩٣٠ - ٦٧٢٩٣٠ - ٦٧٢٩٣٠ - ٦٧٢٩٣٠

مطعم الفروج الذهبي
جبل اللويبة - قرب متنزه الامام - هاتف ٦٢١١٤٩ - ٦٢١١٤٩
بيادر وادي السير - مقابل ريفيكس - هاتف ٨٧٥٢٨٢ - ٨٧٥٢٨٢
٨٧٥٢٨٢ - ٨٧٥٢٨٢ - ٨٧٥٢٨٢ - ٨٧٥٢٨٢

مكاتب وشركات سياحة وسفر

وكالة القدس للسفر
شارع الملك حسين - هاتف ٦٢٢١٥١ - ٦٢٢١٥١
عمر بن الخطاب - هاتف ٦٢٢١٥١ - ٦٢٢١٥١
٦٢٢١٥١ - ٦٢٢١٥١ - ٦٢٢١٥١ - ٦٢٢١٥١

شركة الوكالات الحرة للسياحة والسفر (يونيكال)
الوكلاء العامون للخطوط الكوريه
مركز العبدلي التجاري - العبدلي - هاتف ٦٢٢٣٣٦ - ٦٢٢٣٣٦
٦٢٢٣٣٦ - ٦٢٢٣٣٦ - ٦٢٢٣٣٦ - ٦٢٢٣٣٦

بستورن
الشركة المتعددة للسياحة والنقل
شارع اليرموك - ت ٦٢٣٧٧١ - ٦٢٣٧٧١
٦٢٣٧٧١ - ٦٢٣٧٧١ - ٦٢٣٧٧١ - ٦٢٣٧٧١

جنرال تورز
عمان - شارع الملك حسين - بجانب ريفيكس
تلفون ٦٢٤٢٩٠ - ٦٢٤٢٩٠
٦٢٤٢٩٠ - ٦٢٤٢٩٠ - ٦٢٤٢٩٠ - ٦٢٤٢٩٠

تعليم سواقة وتأجير سيارات سياحة

مركز غير لتعليم قيادة السيارات
شارع مكة المكرمة - مدخل ام السقاف - ج ٨١٤٣٣
هاتف ٨١٤٣٣ - ٨١٤٣٣ - ٨١٤٣٣ - ٨١٤٣٣

مركز ومعهد الكلية لتعليم قيادة السيارات
الشميساف - بجانب الكلية العربية
هاتف ٦٧١٠٦ - ٦٧١٠٦ - ٦٧١٠٦ - ٦٧١٠٦

مركز فراس لتعليم قيادة السيارات والميكانيك
جبل عمان - الدور الخامس - نزول وادي صقر سابقا
هاتف ٦٧٢٧٣٧ - ٦٧٢٧٣٧ - ٦٧٢٧٣٧ - ٦٧٢٧٣٧

مركز ومعهدي ابراهيم لتعليم قيادة السيارات والميكانيك
اريد - شارع سعد زغلول - هاتف ٢٤٤٢٠٠ - ٢٤٤٢٠٠
٢٤٤٢٠٠ - ٢٤٤٢٠٠ - ٢٤٤٢٠٠ - ٢٤٤٢٠٠

امين جزار لتأجير السيارات السياحية
AMIN JARRAR - RENT A CAR
طريق الملك فهد - ت ٥١٠٧١ - ٥١٠٧١ - ٥١٠٧١ - ٥١٠٧١
٥١٠٧١ - ٥١٠٧١ - ٥١٠٧١ - ٥١٠٧١

امان لتأجير السيارات السياحية
Trust Rent A Car
عمان - المدينة الرياضية - تلفون ٢٧٣٣٣٣ - ٢٧٣٣٣٣
٢٧٣٣٣٣ - ٢٧٣٣٣٣ - ٢٧٣٣٣٣ - ٢٧٣٣٣٣

كادا لتأجير السيارات السياحية
عمان - الشميساف - فندق الاميركادور - ت ٦٦٥١٣١ / ٣ - ٦٦٥١٣١ / ٣
العقبة - فندق منزل العقبة السياحي - ت ٦٦٥١٣٥ - ٦٦٥١٣٥
٦٦٥١٣٥ - ٦٦٥١٣٥ - ٦٦٥١٣٥ - ٦٦٥١٣٥

مركز ومعهدي ابراهيم لتعليم قيادة السيارات والميكانيك
اريد - شارع سعد زغلول - هاتف ٢٤٤٢٠٠ - ٢٤٤٢٠٠
٢٤٤٢٠٠ - ٢٤٤٢٠٠ - ٢٤٤٢٠٠ - ٢٤٤٢٠٠

صرافة ومجوهرات

شركة النور للصرافة
شارع الملك فهد - بجانب البنك العربي - هاتف ٦٣١٦٢٢ - ٦٣١٦٢٢
منح الهاشمي - هاتف ٦٣٩٨٥٥ - ٦٣٩٨٥٥
٦٣٩٨٥٥ - ٦٣٩٨٥٥ - ٦٣٩٨٥٥ - ٦٣٩٨٥٥

شركة بيت المقدس للصرافة
محمد ابراهيم كرموع
منح - شارع التسعة - تلفون ٦٣٢٢٩١ - ٦٣٢٢٩١
٦٣٢٢٩١ - ٦٣٢٢٩١ - ٦٣٢٢٩١ - ٦٣٢٢٩١

مجوهرات التيميم - يرفنس
جبل الحسين - هاتف ٦٦٢٠٣٧ - ٦٦٢٠٣٧
٦٦٢٠٣٧ - ٦٦٢٠٣٧ - ٦٦٢٠٣٧ - ٦٦٢٠٣٧

مجوهرات البير وفدان
AL - BAYRAKDAR JEWELLERY
جبل الحسين - شارع خالد بن الوليد - شيلي سنتر - ت ٦٢٨٠٢٢ - ٦٢٨٠٢٢
٦٢٨٠٢٢ - ٦٢٨٠٢٢ - ٦٢٨٠٢٢ - ٦٢٨٠٢٢

متفرقة

مركز اليرموك الثقافي
تعليم اللغة الانجليزية
خلف فندق الميراليس - جوار الكلية العربية - قرب ريفيكس - هاتف ٩٢٣٣١١ - ٩٢٣٣١١
٩٢٣٣١١ - ٩٢٣٣١١ - ٩٢٣٣١١ - ٩٢٣٣١١

شركة رهم قافش وشركاه للتجارة والمقاولات
إدارة المنانل والحداثق والكاتب واشارات الامان (جالت)
شارع وادي صقر - تلفون ٦٦١٨٠٣ - ٦٦١٨٠٣
٦٦١٨٠٣ - ٦٦١٨٠٣ - ٦٦١٨٠٣ - ٦٦١٨٠٣

مؤسسة تيسير ابو عوف للتجارة الدولية
تركيب انتانات في المنازل - تركيب زوايا ومسجل السيارات
عمان - جسر ملتقى النشأ - دخله النشأ - تلفون ٨٩٧١٥٣ - ٨٩٧١٥٣
٨٩٧١٥٣ - ٨٩٧١٥٣ - ٨٩٧١٥٣ - ٨٩٧١٥٣

مركز سايت أند ساوند
تعليم السكرتارية
الشميساف - مقابل فندق الاميركادور - هاتف ٦٦١١٣١ - ٦٦١١٣١
٦٦١١٣١ - ٦٦١١٣١ - ٦٦١١٣١ - ٦٦١١٣١

مؤسسة سهيل هوري الفنية
صناعة فيديو وتلفزيون وتركيب انتينات
العبدلي - مقابل عمان جوهرة القدس - هاتف ٦٧٤٣٣١ - ٦٧٤٣٣١
٦٧٤٣٣١ - ٦٧٤٣٣١ - ٦٧٤٣٣١ - ٦٧٤٣٣١

شركة فواز التجارية
اراضي وعقارات
جبل الحسين - هاتف ٦١٠٨٧١ - ٦١٠٨٧١
٦١٠٨٧١ - ٦١٠٨٧١ - ٦١٠٨٧١ - ٦١٠٨٧١

مؤسسة اسماعيل الشكري للتجارة - تجهيزات مكتبية
جبل عمان - شارع الاميركادور - هاتف ٦٤٢٢٢١ - ٦٤٢٢٢١
٦٤٢٢٢١ - ٦٤٢٢٢١ - ٦٤٢٢٢١ - ٦٤٢٢٢١

مؤسسة عبد الرحمن عبد اللطيف العزة التجارية المقارعة
اراضي وعقارات
الشميساف - بنات - مقابل مبنى البقراء - الطابق الثالث - هاتف ٦٧٠٢٢٠ - ٦٧٠٢٢٠
٦٧٠٢٢٠ - ٦٧٠٢٢٠ - ٦٧٠٢٢٠ - ٦٧٠٢٢٠

شركة جميل عز - زجاج السيارات
طريق المصطفى - تلفون ٦٥١٨٢٦ - ٦٥١٨٢٦
طريق ماديبا - تلفون ٧٧٥٨٩٨ - ٧٧٥٨٩٨
٧٧٥٨٩٨ - ٧٧٥٨٩٨ - ٧٧٥٨٩٨ - ٧٧٥٨٩٨

مطبعة الزرقاء الحديثة
الزرقاء - مجمع السيارات الداخلية
هاتف ٩٨١٣٧٧ - ٩٨١٣٧٧
٩٨١٣٧٧ - ٩٨١٣٧٧ - ٩٨١٣٧٧ - ٩٨١٣٧٧

مؤسسة الصقر للهندسة - شقق
مكتبة رأس العين - فوق بنات البقراء
هاتف ٧٧٧٤٦٥ - ٧٧٧٤٦٥
٧٧٧٤٦٥ - ٧٧٧٤٦٥ - ٧٧٧٤٦٥ - ٧٧٧٤٦٥

مركز جبار للخدمات العامة
مكافحة الحشرات المنزلية
مركز العبدلي التجاري - هاتف ٦٧٠٤٧٨ - ٦٧٠٤٧٨
٦٧٠٤٧٨ - ٦٧٠٤٧٨ - ٦٧٠٤٧٨ - ٦٧٠٤٧٨

لن يرغب بالاشتراك في هذه الخدمات الاتصال بقسم الاعلان - جريدة صوت الشعب - هاتف ٦٣٦١٤٦



افتتاح الندوة العالمية للاعلام الصهيوني ومواجهته:

عرفت يدعو لمواجهة الاعلام الصهيوني والاميركي ويؤكد اهمية التضامن لصون الاستقلال القومي

تونس - ق. ن. ا. دعا السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للنقطة التحريرية الفلسطينية للاعلام العربي الى تكثيف جهوده في مواجهة الاعلام الصهيوني المزيّف للحقائق والذي يمارس اشيع انواع الكذب لمس الحقائق التاريخية للشعب الفلسطيني وتأييد الرأي العام العالمي على الامة العربية وقضاياها العادلة.

وحدث السيد عرفات في كلمة القاها في افتتاح الندوة العالمية حول الاعلام الصهيوني ومتطلبات المواجهة التي بدأت اعمالها هنا امس على عدم الترويج للسياسة والبضائع الاميركية باعتبار الولايات المتحدة الاسيركية الحليف الاستراتيجي للكان الاسرائيلي في دولانه على الامة العربية وتبنيها للاعلام الصهيوني في الساحة

مبارك يبدأ اليوم زيارة رسمية الى تركيا

انقرة - رويتر - يبدأ الرئيس حسني مبارك اليوم اول زيارة يقوم بها رئيس دولة مصري لتركيا لاجراء محادثات مع الرئيس كنعان ايفر ومسؤولين آخرين.

وسوف يستلم الرئيس مبارك مع الرئيس ايفر اليوم كما يجري محادثات مع السيد تورغوت اوزال رئيس وزراء تركيا ووزراء آخرين يوم الخميس حول مسائل من بينها الشركات الاخيرة في الشرق الاوسط.

وكان الرئيس ايفر بوصفه رئيس مؤتمر القمة الاسلامي الذي عقد في الدار البيضاء في كانون الثاني عام ١٩٨٤ قد لعب دورا مهما في استئناف مصر لعضويتها في منظمة المؤتمر الاسلامي التي تضم ٤٥ دولة وذلك بعد خمس سنوات من العزلة التامة تقريبا بسبب

في طور الدراسة: بنك خاص في مصر لخدمة المغتربين في الخارج

القاهرة - رويتر - اجتمع رئيس الوزراء المصري كمال حسن علي مع عدد من الوزراء والمساعدين امس لبدء دراسات بشأن اقامة بنك خاص لخدمة خمسة ملايين من المصريين يعملون بالخارج.

وتعد تحويلات المصريين العاملين بالخارج المصدر الرئيس للعملة الصعبة للكملة ولكن مسودة ميزانية ١٩٨٥ - ١٩٨٦ تتوقع عجزا في "نقل الحكومة من هذا المصدر الى ١٢٠ مليار دولار من حوالي ثلاثة مليارات دولار في السنة المالية الحالية.

ويقول مصرفيون انه مع هبوط اسعار النفط ومعدلات انتاجه في البصرة الحالية من العرض في العالم فان دول الخليج تستغني عن بعض المبردين العمل بالخارج.

اعلان دعوة تاهيل واشترك في العطاء رقم (٨٥/٥٠) لانشاء خزانات وقود في موقع المصفاة بالزرقاء

شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة المقاولين المؤهلين ذوي الخبرة والالتزام لتقديم عروضهم لاجل التزويد والتركيب والفحص والتشغيل لمشروع انشاء اربعة عشر خزانا معدنيا، بسعة اجمالية قدرها (٢٤٠,٠٠٠) متر مكعب في موقع المصفاة بالزرقاء، شاملا الاعمال المدنية والميكانيكية والكهربائية وملحقاتها.

على المقاولين الذين يشاركون بتقديم عروضهم في تقسيم الكفاءة والفنية لتقييم بمثل هذه الاعمال تقديم عروضهم على الخطأ اعلام، مشفوعة بالبيانات والشهادات اللازمة لبيان مالي:

اولا - القدرة المالية مع ذكر اسم بنك معتمد كمرجع ثانيا - القدرة الفنية من حيث توافر الخبرات والكوادر الفنية الموجودة لديهم.

ثالثا - قائمة المشاريع المشابهة التي تم تنفيذها من قبلهم مع ذكر اسماء وعنوان الشركات والمؤسسات التي نفذت هذه المشاريع لصالحها.

يمكن ان تقدم الاسعار على اساس البديل التالي:

(١) على اساس ان تقوم شركة مصفاة البترول بتحويل المشروع ودفع المستحقات المتروكة للمتعهد التي تسجل على العطاء وفق الاسس المبينة لكل هذه المشاريع.

(٢) على اساس ان يقوم المتعهد بتحويل المشروع بشكل مباشر او غير مباشر. وفي هذه الحالة على المتعهد ان يوضح فترات الدفع للمبلغ المستحق، وكيفية التسديد.

وقد اذنت اليه عن طريق القسمة العشرية منذ عشرون عاما فمن له حق تصرف او حق ملك او اية حقوق اخرى يمكن ان يتقدم باعترافه الخيري الى مدير تسجيل اراضي العقبة خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

حرر في ١٩٨٥/٩/١٤ مدير تسجيل اراضي العقبة عبده النخري

INVITATION FOR PREQUALIFICATION AND BIDDING ON TENDER NO. (50/85) FOR THE COMPLETE INSTALLATION OF WELDED STEEL TANKS AND ASSOCIATED FACILITIES FOR OIL STORAGE AT THE REFINERY SITE, ZERQA.

The Jordan Petroleum Refinery Company invites qualified and experienced contractors to submit their offers for the complete engineering, supply, civil works, construction, testing and commissioning of (14) storage tanks with a total capacity of 240,000m³.

Contractors who are qualified financially and technically, are requested to submit their offers together with the following documents, information and certificates.

A) Financial capability of the contractor. (financial references to be provided) - B) Technical capability, including specifications of available equipment, personnel, etc.

Prequalification documents showing projects executed by the contractor, full names and addresses of the firms for whom such services were rendered should be clearly shown.

Pricing may be submitted according to the following alternatives:

1. On the basis that JOPETROL will undertake all payments against L/C's.

2. On the basis that the contractors will directly or indirectly finance the project, and in this case the contractor should state clearly the period of settlement, instalments, rates of interest, etc.

Eligible contractors may obtain tender documents from the Company main office at first circle - Jabal Amman, against payment of J.D. (200) per set (non-refundable).

Offers should be submitted to the above Company main office at or before 1200 hrs. of Monday dated 12-8-1985.

CHAIRMAN BOARD OF DIRECTORS JORDAN PETROLEUM REFINERY CO. LTD.,

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي العقبة

استنادا لاحكام المادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال الغير منقولة لسنة ١٩٦٤، لقد قدم المدعو عذوة سلم محمد الموصى بطلب تسجيل عقاره الموقوف من عرقته ومنافع وكان من الامت امت السقف استمقت الواقعة ضمن القلعة المستنقاة من القسوة رقم (٢٠) حوز رقم ١٢ من اراضي قرية القورة والمحدودة شمالا على سلاسة عيسى الموصى شرقا شارع علم جنوبا شارع علم، غربا الجبلية المصفاة التابعة لوزارة الصحة.

وقد اذنت اليه عن طريق القسمة العشرية منذ عشرون عاما فمن له حق تصرف او حق ملك او اية حقوق اخرى يمكن ان يتقدم باعترافه الخيري الى مدير تسجيل اراضي العقبة خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

حرر في ١٩٨٥/٩/١٤ مدير تسجيل اراضي العقبة عبده النخري

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي الرمثا

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال الغير منقولة لسنة ١٩٦٤، يعلن للجمهور بان المدعو كمال فرحان مطلع الزعيبي والمدعو فائق فرحان يطلب تسجيل عقاره الكائن ضمن القطعة رقم ٤٩ من حوز رقم ١٤ من اراضي الشجرة والمطلية البهنا عن طريق توزيع جنر الدبل من الاهل والمعلوم الحدود شمالا ملك ابراهيم يوسف زريق ومنور بركات زريق وجنوبيا شارع وغربا ملك فرحان ابراهيم طلال الزعيبي وشرقا ملك محمد يوسف ومنور اذا فمن له اي حق اعتراض او منفعه او تصرف تقديم اعتراضه الخطي لهذه الدائرة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي الرمثا ساري الفاك

وكيل وزارة الارض المحتلة يجتمع بوفد صحفي اميركي

عمان - بقر - استقبل الدكتور احمد قطناني وكيل وزارة شؤون الارض المحتلة امس الوفد الصحفي الاميركي الذي يزور الاردن حاليا ضمن جولة له في المنطقة.

واستعرض السيد السويكيل لاجتماع الوفد التزامات الاردن تجاه الاهل في الضفة الغربية المحتلة وما لعل مشكلة العجز الزاخر في موارنتها للعام الحالي البالغ ٦٧ مليون دولار.

رابين : اسرائيل ستدعم تعاونها العسكري مع زائر

القدس المحتلة - ا. ف. ب. - صرح اسحق رابين وزير الحرب الاسرائيلي خلال لقاء مع الرئيس مويوت سيسي سيكر رئيس زائر صباح امس بان اسرائيل ستدعم تعاونها العسكري مع زائر في حدود امكاناتها المالية.

واكد رئيس زائر قوله لم احضر لطلب مساعدة لقد اجريت مباحثات مع اصدقاء وصلنا الى نتائج طيبة الا انه رفض الادلاء بمزيد من التفاصيل.

رئيس يوغسلافي جديد يتم تنصيبه اليوم

بلغراد - و. ا. ع. - يتم اليوم تنصيب السيد رادوفان فلاكوفيتش رئيسا جديدا لمجلس الرئاسة اليوغسلافي لمدة سنة واحدة خلفا للرئيس الحالي فيسليان بيرانوفيتش الذي انتهت مدة رئاسته منتصف الليلة الماضية حيث سيعود لمزاولة نشاطه كعضو عادي في مجلس الرئاسة اليوغسلافي اعتبارا من اليوم.

وسينصب السيد ستان حساني الذي ينتمي الى اقليم كوسوفا ضمن جمهورية صربيا اليوغسلافية نائبا.

الشيخ فضل الله: لدينا معلومات دقيقة حول علاقة المخابرات الاميركية بالتفجيرات في لبنان

بيروت - رويتر - نسب الى العلامة السيد محمد حسين فضل الله امس قوله ان لديه معلومات دقيقة عن علاقة الاستخبارات الاميركية بالاشتراكية واللبنانية في عملية تفجير منزل في اذار الماضي وقتل حوالي ٨٠ شخصا فيها.

وابلغ الزعيم الروحي المسلم الشيعي وكالة اخبار لبنان وهي وكالة محلية ان ثمة ثبوتات دقيقة للواشنطن بوست وجاء فيه ان الرئيس ريغان اسر وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية بشن ضربات وقائية ضد متطرفين لم يقاتلوا جديدا لانتا تلك معلومات دقيقة عن علاقة المخابرات الاميركية واللبنانية الكاثوليكية حزب الكتائب اللبنانية الامر.

شركة حليم سلفيتي وأولاده للصرافة مساهمة خصوصية محدودة

الميزانية العامة كما في ٣١ كانون الاول ١٩٨٤

الموجبات

نقد في الصندوق ولدى البنوك والمراسلين

دسم بعد تنزيل مخصص الديون المشكوك فيها

استثمارات في اشم شركات

موجودات ثابتة بعد تنزيل الاستهلاك المشترك

ارصدة مدينة اخرى

المطلوبات وحقوق المساهمين

المطلوب للبنوك والمراسلين

دسم دائنة

حوالات

ضريبة الدخل المستحقة

ارصدة دائنة اخرى

حقوق المساهمين

رأس المال

احتياطي اجباري

ارصاع مدورة

ديسمبر

٤,٩٥٦,٨٩٤

٤,٠٦٤,٦٣٥

٦٣٧,١٦١

١٧٢,٣٥٤

٤٦٦,٩٦٢

١,٠٣٦,٨٠٠

٦,٠٥٧,٢١٨

٢,٠٥٥,٣٧٢

١٤٤,٢١٥

١٥٠,٨٣٥

١١١,٥٦٦

٩,٥١٧,٢٠٧

٥٠٠,٠٠٠

١٤٢,١٧٠

١٠٧,٥٢٩

٧٥٠,٦٩٩

١٠,٢٦٨,٠٠٦

صافي ربح السنة

الى مساهمي شركة حليم سلفيتي وأولاده للصرافة

المساهمة الخصوصية المحدودة

لقد فحصت الميزانية العامة لشركة حليم سلفيتي وأولاده للصرافة الخصوصية المحدودة كما في ٣١ كانون الاول ١٩٨٤ وبين الارباح والخسائر، حقوق المساهمين والتغيرات في المركز المالي للشركة للسنة المنتهية بذلك التاريخ، لقد جرى فحصا وفقا لقواعد المراقبة المتعارف عليها وشمل المراجعة الاختيارية للدفاتر والسجلات الحسابية كما شمل الاجراءات الاخرى التي وجدناها مناسبة. تحفظ الشركة بقبول سجلات حسابية منظمة بصورة اصولية وان البيانات الحسابية متفقة معها. في رايانا، ان البيانات الحسابية المرفقة تظهر بعدالة المركز المالي لشركة حليم سلفيتي وأولاده للصرافة الخصوصية المحدودة كما في ٣١ كانون الاول ١٩٨٤ وتشايج اعمالها والتغيرات في مركزها المالي للسنة المنتهية بذلك التاريخ وفقا للقانون وطبقا للمعايير المحاسبية المتعارف عليها المطبقة على اسي معاملة لما اتبع سابقا.

دجاني وعلاء الدين

٤ ايار ١٩٨٥

عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

تقرير من «رويتر»: الاسلام.. قوة متنامية في فرنسا

رغم اشتداد التيار العنصري المعادي

باريس - رويتر - يجتاذ المسلمون اطراف الحديث تحت برج الكنيسة الخشبي ويلعب الاطفال في الساحات.

وبعيدا عن الشعارات العنصرية التي تلغ بها الحائض فان المكان يمكن ان يكون اي كنيسة في ضاحية فرنسية ولكن المؤمنين تجمعوا لاداء صلاة الجمعة وليس لحضور قداس يوم الاحد.

والمسجد الذي تحول من كنيسة مسيحية الى انيسري على اطراف باريس هو واحد من مئات المساجد وغرف الصلاة التي تستخدمها الطائفة المسلمة المتنامية في فرنسا.

وتتراوح تقديرات حجم الطائفة بين مليونين واربعه ملايين مسلم ولكن حتى اكثر الارقام تحفظا تظهر ان الدين الاسلامي ثاني اكثر الانديان اهمية في فرنسا بعد الكاثوليكية.

ويقول الشيخ عباس بن شيخ الحسين واعظ مسجد باريس ان الاسلام يزدهر في فرنسا والمسجد مجمع من المياني البيضاء على الضفة اليسرى للنهر في العاصمة الفرنسية.

وكليل رمزي على هذا النمو يشير الشيخ عباس الى الفكرة الثلاثة للمسجد والتي تم ترميمها كجزء من برنامج تجديد قيمته ٥٠ مليون فرنك خمسة ملايين دولار.

وباريس هي العاصمة الاوروبية الوحيدة التي يستطيع فيها المؤمنون الاستماع الى اذاعة حية من مكة وبرنامج ديني طوال اليوم من الراديو.

كما توفر المدينة ايضا محلات جزارة ومكتبات بل وحتى مراسم دفن وشواهد قبور تتفق مع احكام الشريعة الاسلامية.

ولكن يتزامن مع القوة النامية للاسلام ظهور ساسة يمينيين ينادون بمذهب معاد للمهاجرين في مواجهة مايدونه مؤثرات اجنبية.

وغالبا ما، يثير بناء مساجد معارضة حادة بل وعنفية من جانب اعضاء المجالس المحلية ولم تسلم سوى مساجد قليلة من كتابة الشعارات العنصرية على جدرانها تاييدا لحزب الجبهة الوطنية بزعامة جان ماري لو بان.

وعضده مثل هذه الاعمال العنصرية يقول انها معزولة ويمكن التغلب عليها. اذا، سمح للاسلام بالنمو واثبات قدرته على التكيف مع اسلوب الحياة الفرنسي.

وقال ان الطائفة المسلمة ليست مجرد طائفة من المهاجرين انها طائفة فرنسية ايضا.

واضاف يقول ان الرغبة في حماية الهوية الاسلامية وضمان اصالتها لاتتعارض مع المجتمع الفرنسي فمثل المسيحية او اليهودية او الاسلام دين وليس جنسية.

وفي حين يجاهد رجال الدين

استراتيجية خليجية مشتركة في مجال الاستثمار الصناعي

الرياض - ق. ن. ا. - اختتمت هنا امس اجتماعات مجلس ادارة مؤسسة الاستثمار الخليجي وجمعيتها العمومية برئاسة السيد احمد حميد الطايير وزير الشؤون المالية والصناعية بدولة الامارات العربية المتحدة وبحضور وزراء المالية والاقتصاد الوطني بدول المجلس.

وصرح السيد احمد حميد الطايير عقب اختتام هذه الاجتماعات بأنه تم خلال اجتماعات مجلس الادارة مناقشة خطة عمل المؤسسة السابقة القادمة وكذلك خطة عملها عن المرحلة السابقة ونتائج عملها.

وقال انه تم كذلك اقرار استراتيجية عمل المؤسسة فيما يتعلق بالاستثمارات في دول المجلس والتركيز على مبادرة المؤسسة بالبحث عن الفرص الاستثمارية في المجالات الصناعية والزراعية والخدمات بهدف اعطاء دفعة قوية للنشاط الاقتصادي والتركيز على المشاريع المشتركة بدول المجلس.

وردا على سؤال لمراسل القلعة، اثناء القطرية حول ملاحقة الاستراتيجية التي تم اقرارها قال انها تركز على المشاريع الصناعية وخاصة في مجال صناعات الاسمنت والاسمنت والاسمنت والاسمنت والاسمنت مشيرا الى ان هناك عدة مشروعات قيد الدراسة حاليا معربا عن امله في ان تنتهي المؤسسة منها في القريب.

واشار الى ان المؤسسة تسعى الى ايجاد مشاريع مشتركة لدول

٢٠ مليون دولار قرض اسلامي الى بنغلاديش

دكا - و. ا. ع. - وقعت بنغلاديش والبنك الاسلامي للتنمية على بروتوكول قرض بقيمة ٢٠ مليون بتروكول بنغلاديش بمبلغ ٥٠ مليون دولار.

ويهدف القرض الذي تم التوقيع عليه في جدة ليلة امس الاول الى تمويل مجموعة من المشاريع في بنغلاديش.

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر مطلعة هنا امس ان بريطانيا ستقوم بتزويد بنغلاديش بمبلغ ٥٠ مليون جنيه بهدف تمويل مجموعة من المشاريع بضمها مشروع انتاج سلع رئيسية فيها.

بيان الارباح والخسائر - ١٩٨٤/١٢/٢١

ديسمبر	الارادات
١,١٩٤,١١٣	فروقات عملة
٣٥,٤٦٢	ايرادات الاستثمارات
١,٢٢٩,٥٧٥	ينزل: مصاريف ادارية وعمومية
٨٨٨,١٦٣	فوائد وعمولات بنكية
١١٠,١٤٢	صافي الربح قبل ضريبة الدخل
٢٣١,٢٧٠	والرسوم الاضافية للجامعات الاردنية
٩٩,٥٣٩	ضريبة الدخل
١,٠٢٥	الرسوم الاضافية للجامعات الاردنية

صافي ربح السنة	صافي ربح السنة
١٣٠,٦٥٦	الى مساهمي شركة حليم سلفيتي وأولاده للصرافة
المساهمة الخصوصية المحدودة	لقد فحصت الميزانية العامة لشركة حليم سلفيتي وأولاده للصرافة الخصوصية المحدودة كما في ٣١ كانون الاول ١٩٨٤ وبين الارباح والخسائر، حقوق المساهمين والتغيرات في المركز المالي للشركة للسنة المنتهية بذلك التاريخ، لقد جرى فحصا وفقا لقواعد المراقبة المتعارف عليها وشمل المراجعة الاختيارية للدفاتر والسجلات الحسابية كما شمل الاجراءات الاخرى التي وجدناها مناسبة. تحفظ الشركة بقبول سجلات حسابية منظمة بصورة اصولية وان البيانات الحسابية متفقة معها. في رايانا، ان البيانات الحسابية المرفقة تظهر بعدالة المركز المالي لشركة حليم سلفيتي وأولاده للصرافة الخصوصية المحدودة كما في ٣١ كانون الاول ١٩٨٤ وتشايج اعمالها والتغيرات في مركزها المالي للسنة المنتهية بذلك التاريخ وفقا للقانون وطبقا للمعايير المحاسبية المتعارف عليها المطبقة على اسي معاملة لما اتبع سابقا.
دجاني وعلاء الدين	٤ ايار ١٩٨٥
عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.	



وزير المخابرات الإيراني يعترف بتصاعد المقاومة:

معارضون حاولوا مهاجمة البرلمان ووكالة الأنباء بالعاصمة الإيرانية

طهران - وكالات - اعترف أحد كبار مسؤولي الأمن والمخابرات في إيران بتصاعد أعمال المقاومة ضد النظام الإيراني التي عكستها التغييرات العديدة التي شهدتها العاصمة الإيرانية الأسبوع الحالي والتي تسببت في مقتل وجرح العديد من أركان النظام.

فقد أعلن ري شهري وزير أمن ومخابرات النظام الإيراني في مؤتمر صحفي عقدته أمس ونقله راديو طهران باللغة الفارسية أن المعارضة قامت بسلسلة من الانفجارات ضد مؤسسات النظام في العاصمة الإيرانية.

وزعم ري شهري أن أجهزة ضبقت معدات ومتفجرات وأسلحة ثقيلة وخفيفة لدى المعارضين للسلطة.

وذكر بالذکر أن المدن الإيرانية تشهد حالياً انتفاضات وتظاهرات واسعة النطاق بالموت لخميني وإيقاف الحرب مع العراق.

وأضاف الوزير الإيراني أنه تم اعتقال معارضين الحكومة كانوا وراء الهجمات الأخيرة في طهران. وقال ري شهري إن المهاجمين أعضاء في منظمات مؤيدة للحكم السابق وأخرى تنتمي إلى منظمة مجاهدي خلق.

افتتاح معرض في باريس عن جرائم إيران ضد الأسرى

باريس - و. أ. ع. افتتح هنا أمس معرض للمصطفى العالمي عبر خلاله أكثر من مائة فنان من مختلف أرجاء العالم عن جرائم النظام الإيراني ضد أسرى الحرب العراقيين في إيران.

وقال السيد شارل سان برو رئيس لجنة السلام في الشرق الأوسط خلال افتتاح المعرض أن ممارسات النظام الإيراني ضد الأسرى منافية لكل قوانين الأرض والسما.

وناشد شارل سان برو الذي افتتح المعرض باسم اللجنة الفرنسية للسلام في الشرق الضمير العالمي وجميع حقائق الإنسان والشعوب إلى استنكار الجرائم البشعة النفسية والجسدية التي تمارسها سلطات إيران ضد أسرى الحرب العراقيين.

وحضر افتتاح المعرض الذي يستمر يومين جمهور غير من المواطنين الفرنسيين وعدد كبير من الصحفيين ورجال الإعلام في باريس بالإضافة إلى مواطنين من الجالية العربية في العاصمة الفرنسية.

دعوة العراق وإيران لوقف إطلاق النار خلال رمضان

عمان - الشعب - وجه مجلس المنظمات والجمعيات الإسلامية والأردنية دعوة إلى قادة العراق وإيران بوقف القتال خلال شهر رمضان المبارك كخطوة أول لوضع حد للحرب بين البلدين الجارين.

وقال المجلس في ندائه أن وقف الحرب وفقاً تماماً خلال شهر رمضان المبارك يفسح المجال لأبناء الشعبين للتقارب وللصوم والعبادة في ظل الأمن وانعدام الخوف والقلق.

وقال أن مثل هذه الهدنة ستكون باذن الله سبيلاً مسيراً للسلام الدائم حرصاً على مصالح المؤمنين الأعداء وما أكثرهم.

وأوضح المجلس في ندائه أن هذه الدعوة تعبر عن ضمير كل مسلم أينما كان كما تعبر عن حجة وتنهض كل مواطن في العراق وإيران لوقف الحرب.

وأكد المجلس أن من مزاي القادة العظام والساسة الملمين أن يستجيبوا لطلب الشعوب التي يحكمونها وبخاصة إذا كانت هذه الطلبات جماعية وشرعية وذات مساس بكل بيت وبكل فرد.

من ناحية أخرى شجب مجلس المنظمات والجمعيات الإسلامية الجرمية التي وقعت في بيروت في الثامن من شهر آذار الماضي والتي كشفت بعض قضاياها صحيفة واشنطن بوست والتي ذهب ضحيتها ثمانية وستون شخصاً وأصاب بجروح خطيرة وعاهات مستديمة ٢٥٨ شخصاً آخر.

وقال المجلس في بيان له بهذا الشأن أن هذه الجريمة التي

الأردن يشارك باجتماع اقليمي للصحة

عمان - بقر - تشارك وزارة الصحة في الاجتماع المشترك للجنة الإقليمية للصحة في الشرق الأوسط الذي سيعقد في قبرص في مطلع شهر تموز المقبل.

ويشارك في هذه الاجتماعات التي تستمر ستة أيام رئيس قسم صحة البيئة في الوزارة المهندس محمد حسين.

الاشغال الشاقة المؤبدة مستورد عقار خطر

عمان - بقر - صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية المتمم بأداة كامل سعيد حدان بتهمة استيراد عقار خطر والحكم عليه بالاشغال الشاقة المؤبدة وبغرامة مقدارها خمسة آلاف دينار.

استقرار الليرة اللبنانية رغم الأزمة السياسية

بيروت - رويتر - ذكرت متعاملون أن الليرة اللبنانية كانت مستقرة في مقابل الدولار الأمريكي أمس في ظل استقرار الوضع السياسي. كما أشار المسؤول الإيراني إلى هجومين يقابل من تردائيهما قبل ذلك من مقربين لآلان خميني إلا أنه لم يذكر وقت وقوع الهجومين.

وقال أنه تم إحباط «مؤامرات» للهجوم على وكالة الأنباء الإيرانية وعلى مجلس الشورى / البرلمان / الإيراني. ولم تذكر التقارير هاتين «المؤامرات».

وأضاف يقول أن السلطات الإيرانية ضبقت متفجرات وأسلحة صغيرة وقذائف صاروخية وبخاش. وبقتد السلطات الإيرانية حكم الأعداء شتقا بأحد السجناء السياسيين من انصار منظمة مجاهدي خلق الإيرانية في الرابع من الشهر الجاري في مدينة كرج وأعدمت شاباً في التاسعة عشرة من العمر في المدينة ذاتها وعلى مشهد من أهاليها.

وقال راديو مجاهدي الناطق باسم المنظمة المعارضة في نيا التقطت هنا أمس أن السلطات الإيرانية قامت بتعذيب سبعة من السجناء السياسيين في سجن قبل حصار بسبب مناهضتهم لسياسة الحرب التي يتبناها النظام الإيراني ضد العراق.

النفط العراقي يتدفق عبر السعودية اعتباراً من شهر ايلول المقبل

بغداد - و. أ. ع. أعلن هنا أمس أن النفط العراقي سيتدفق عبر الأراضي السعودية إلى الأسواق العالمية خلال شهر ايلول المقبل وبمعدل نصف مليون برميل يوميا.

وقال السيد قاسم العربي وزير النفط في تصريح لوكالة الأنباء العراقية أن مجموعة الشركات العالمية التي أحلت اليها مقاولات تنفيذ مشروع الانابيب العراقي هذا قطعت أشواطاً متقدمة لإنجاز الخط.

وأضاف أن الأجهزة الفنية في العراق والسعودية تواصلت مشاوراتها لتتفق المرحلة الثانية من المشروع التي ستزف طاقة تصدير الانبوب إلى مليون و ٦٠٠ ألف برميل من النفط الخام يوميا.

ومن انبوب النفط العراقي عبر الأراضي التركية قال الوزير أن هذا الانبوب يعمل حالياً بكامل طاقته القصوى البالغة مليون برميل يوميا.

بعد إنجاز مشروع توسيع قدرته التصديرية خلال تموز العام الماضي، وأشار إلى أن وفدا يمثل شركة بوتاش التركية سيصل إلى بغداد قريباً لمناقشة العطاءات التي تقدمت بها مجموعة من الشركات العالمية لتنفيذ مشروع الانبوب الثاني لتصدير النفط الخام العراقي عبر الأراضي التركية بطاقة تصف مليون برميل يوميا.

وأوضح أن تقريراً سيوفى في ختام هذه المناقشات التي ستجري مع مسؤولين من وزارة النفط العراقية لدراسة من قبل اللجنة العراقية التركية المشتركة للمشروع على تنفيذ اختيار أفضل العطاءات وتوقيع عقود تنفيذ الانبوب الذي سيدخل مجال التصدير الفعلي نهاية العام المقبل.

وزارة الاشغال العامة
دائرة العطاءات الحكومية
MINISTRY OF PUBLIC WORKS
GOVERNMENT TENDERS DIRECTORATE

اعلان

طرح عطاء مركزي رقم ٨٥/٤٩
دهانات الطرق

يدعى مقاولو الطرق المصنفون في جميع الفئات والدرجات من أصحاب الخبرة السليمة في مجال دهان الطرق الراغبون بالاشتراك في هذه المناقصة للتقدم إلى دائرة العطاءات الحكومية لتسلم نسخ المناقصة اعتباراً من ١٩٨٥/٥/١٠ حسب الشروط التالية:-

- ١ - وصف العمل: عمل دهانات لخطوط الوسط والإطراف واسهم الإيجاعات لما طوله (٢٢٥) كيلو متراً تقريبا.
- ٢ - ثمن نسخة العطاء (٥٠) ديناراً غير مستردة.
- ٣ - آخر موعد لبيع نسخ العطاءات ١٩٨٥/٥/١٩.
- ٤ - تودع العروض في صندوق دائرة العطاءات الحكومية في موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٥/٢١.

مدير دائرة العطاءات الحكومية
رئيس لجنة العطاءات المركزية

وزارة الاشغال العامة
دائرة العطاءات الحكومية
MINISTRY OF PUBLIC WORKS
GOVERNMENT TENDERS DIRECTORATE

اعلان

طرح عطاء رقم ٨٥/٤٨
تحسين طرق محافظة معان (مرحلة ب)

يدعى مقاولو الطرق المصنفون ضمن الفئات العليا والفرقة الثانية (١) الراغبون بالاشتراك في هذه المناقصة للتقدم إلى دائرة العطاءات الحكومية لتسلم نسخ المناقصة اعتباراً من ١٩٨٥/٥/٤ حسب الشروط التالية:-

- ١ - وصف العمل: تنفيذ طرق قروية في محافظة معان (مضيق - أدرج - قرين الصدف).
- ٢ - ثمن نسخة العطاء (٥٠) ديناراً غير مستردة.
- ٣ - آخر موعد لبيع نسخ العطاءات ١٩٨٥/٥/١٨.
- ٤ - تودع العروض في صندوق دائرة العطاءات الحكومية في موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٥/٥/٢٥.

مدير دائرة العطاءات الحكومية
رئيس لجنة العطاءات المركزية

حزب العمل يفوز في انتخابات المستدروت قلق بين زعماء الليكود من انخفاض شعبيتهم

تل أبيب - وكالات - حصل حزب العمل الإسرائيلي الذي يتزعمه رئيس الوزراء شمعون بيريز على ثلاث الأصوات في انتخابات اتحاد نقابات العمال الهستدروت وذلك في أول اختبار رئيسي للراي العام منذ الانتخابات العامة التي لم تسفر عن نتائج حاسمة في الصيف الماضي. وقال راديو إسرائيل أنه بعد فرز ٩٠ في المئة من الأصوات حصل حزب العمل على ٦٦,٧ في المئة في مقابل ٢١,٤ في المئة حصلت عليها كتلة ليكود اليمينية وكان حزب العمل قد حصل قبل أربعة أعوام على ٦٢ في المئة في حين حصلت كتلة ليكود على ٢٦ في المئة.

وقد شكل حزب العمل وكتلة ليكود حكومة ائتلافية في ايلول الماضي. وقال معلقون أن نتيجة انتخابات الهستدروت يمكن أن تؤثر على فترة ابقاء الطرفين على الائتلاف.

وقد أثار حزب العمل قلقاً داخل الليكود بعد هذا الفوز. ولاحظ المراقبون أن نتائج هذه الانتخابات التي تعتبر عادة اختباراً هاماً للاتجاهات السياسية لهيئة الناخبين أثارت في الحال ردود فعل عصبية داخل ليكود.

وقال دافيد ليفي نائب رئيس الوزراء أن ليكود تشعر الآن أنها وقعت في فخ بسبب وجودها في حكومة الوحدة وتكرارها أن تراجع ليكود في انتخابات الهستدروت يبرره حقيقة أنه بالاتحاد مع العمل لم يستطع انصار ليكود شن حملة أكثر عدوانية.

ويذكر المحللون أنه طبقاً للوائح

وقد سوداني يزور دول المغرب العربي لشرح تطورات الموقف في السودان

تونس - ق. ن. ا. وصل إلى تونس مساء أمس وفد سوداني برئاسة الفريق بحري يوسف حسين عضو المجلس العسكري الانتقالي في السودان ويضم في عضويته الفريق عثمان الأمين في زيارة تونس في بداية جولة تشمل أيضاً المغرب والجزائر وموريتانيا.

وذكر الفريق بحري يوسف حسين في تصريح للصحفيين عقب وصوله أنه سيسلم رسائل من رئيس المجلس العسكري الانتقالي السوداني الفريق أول عبدالرحمن سوار الذهب إلى الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة وإلى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وإلى قادة الدول الأخرى التي سيزورها الوفد وكذلك السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية.

وأوضح أن الجولات التي تقوم بها وفد سوداني تستهدف شرح تطورات الموقف في السودان للدول العربية الشقيقة وما يذله المجلس العسكري حالياً من جهود لإصلاح مختلف الأوضاع في السودان والخطوات الرامية إلى تسليم السلطة للشعب.

تسويق لأدخال الالكترونى في بغداد - بقر - بدأت هنا أمس اجتماعات فريق عمل البريد الالكتروني المشترك بين الاتحاد البريدي العربي والاتحاد الاسلكتوني في العراق.

وقد شارك في الاجتماعات وفود من العراق والسعودية وقطر والمغرب والعراق إضافة إلى وفود تمثل الاتحادات والنقابات البريدية للشعب.

ويناقش المشاركون على مدى ثلاثة أيام صيغ التسويق وإدخال خدمات البريد الالكتروني بين الاتحاد العربي ودراسة التجارب العالمية في هذا المجال واستعراض

١٩ ألف غادروا إسرائيل وتوقع تصاعد الهجرة المعاكسة

عمان - بقر - ذكرت الأنباء من فلسطين المحتلة أن عدد الاسرائيليين الذين تركوا الكيان الاسرائيلي خلال الاشهر العشرة الماضية بلغ أكثر من ١٩ ألف شخص معظمهم من الجنود الذين انهموا خدمتهم العسكرية.

وقال عضو الكنيست دوف شولومسكي إن يتوقع أن تحدث كارثة في مجال الهجرة من إسرائيل خلال الشهرين القادمين حيث أكد أن الكثير من الاسرائيليين ينتظرون

اعلان طرح عطاء للمرة الثالثة

تعلن بلدية مرج الحمام عن اعادة طرح عطاء توريد تراكور رش مبيدات ضويرة فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة البلدية خلال نوبت اليوم الرسمي لاستلام نسخ المناقصة قبل مغيب يوم غد الخميس الموافق ١٩٨٥/٥/٢٠ من صباح يوم الاثنين القادم الموافق ١٩٨٥/٥/٢١ وتكون من تاريخ ملحقه: اجور نشر الاعلان عن من يرسو عليه العطاء.

رئيس بلدية مرج الحمام
محمد عبدالنبي النهار

اعلان صادر عن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة

اعلن انا مراقب الشركات بوزارة الصناعة والتجارة بأن الهيئة العامة غير العلنية لشركة التجار العرب المساهمة الخصوصية المحدودة قد قررت باجتماعها المنعقد بتاريخ ١٩٨٥/٥/٢٣ تعديل اسم الشركة ليصبح شركة التجار العرب الدولية المساهمة الخصوصية المحدودة.

يرجى ممن له اعتراض على ذلك مراجعته خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان.

اعلان

١. القوات المسلحة الأردنية تعلن عن تصديق موعد عطاء اللجنة المعلنة المقرر يوم الاربعاء الموافق ١٥ ايار ١٩٨٥ لغاية الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الاحد الموافق ٢ حزيران ١٩٨٥.

ب. يرجى من المتقدمين الذين استلموا نسخ المناقصة تعديل تاريخ موعد العطاء.

اعلان

١. القوات المسلحة الأردنية تعلن عن طرح عطاء اقتشة وحراثة فعل المتعدين الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة أمين سر لجنة العطاءات لأخذ التفصيلات اللازمة مصطحبين معهم رخص المكن وصوره عنها.

ب. تقبل المناقصات من اليوم ولغاية التاسعة والنصف من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٥/٢١.

ج. من نسخة المناقصة عشرة دنائير غير مستردة.

الشيخ زايد يختتم زيارته للسعودية

المدنية المنورة - ق. ن. ا. - غادر الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة المدينة المنورة بعد ظهر أمس عائداً إلى أبوظبي في ختام زيارة المملكة العربية السعودية عقد خلالها اجتماعات هامة ومطلو مع الملك فهد بن عبدالعزيز وأهل العائلة العربية السعودية.

وقد تركزت المحادثات بصنة خاصة حول السبل الكفيلة بأعادة وحدة الصف العربي وخلق موقف عربي موحد في مواجهة القضايا العربية والإسلامية الراهنة وفي مقدمتها استعادة الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني في أرضه ووطنه إضافة إلى مواجهة تحديات الدر الصهيوني في لبنان وأفشال مخطئه والحفاظ على وحدة لبنان أرضاً وشعباً.

رسالة من ولي عهد قطر إلى رئيس اليمن الشمالي

صنعاء - بقر - تلقى العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية رسالة خطية من الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري. وقام بتسليم الرسالة الزعيم محمد عبدالله العلي نائب القائد العام للقوات المسلحة القطرية الذي يزور صنعاء حالياً لاستقبال الرئيس اليمني له أمس.

وذكر خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين بما يخدم مصالحهما والقضايا العربية والإسلامية.

مستشار ميتران يصل الدوحة

الدوحة - بقر - وصل السيد فرانسوا دي غروسيور مستشار الخاص للرئيس الفرنسي إلى هنا أمس قادماً من النمطة في زيارة قصيرة لدولة قطر ضمن جولة الدبلوماسية في المنطقة.

وذكر بالذکر أن السيد سورن يقوم حالياً بجولة في دول المنطقة لتسليم زعمائها رسائل من الرئيس الفرنسي ميتران.

اشهر الكالجات
الاتحاد العربي
وكالات الأنباء
١٩٨٥/٥/٢٠
ومن الوكالات المتعددة بالشبكة

تنويه

ورد خطاً اسم رئيس مجلس قروي الطوال الجنوبي في اعلان طرح عطاء نشر اسم باسم فلاح احمد النعيم والصحيح هو صالح احمد النعيم وعليه اقضى التنويه.

اعلان بيع

ارض

للمرة الثانية

صدر عن دائرة اجراء الكره في القضية الاجرائية رقم ٨٥/٦٦/١٩٨٥ الصادر من المحكمة المدنية الكره.

تعلن دائرة الكره ككل فاعلة ستبيع في المزاد العلني ككل فاعلة الارض رقم ٥ موزع رقم ١٤ في المعايضة رقم ٣ المدينة من اراضي مدينة الكره والمسجلة باسماء الشركاء كوكب جريس الحدادين وأمل ميخائيل حدادين وعصام يعقوب الحدادين حيث كانت قطعة الارض المذكورة والبالغة مساحتها ٢٤٨م^٢ و١٣م^٢ قد أجزلت اكلة

اعلان

تسجيل اراضي عجلون

استناداً للمادة الرابعة من القانون رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ قانون تسجيل الاموال الغير منقولة والتي لم يسبق تسجيلها بعد.

يعلن للعموم بأن مدير اوقاف عجلون طلب بكتابه رقم ٤٧٨/م/٢٤ تاريخ ١٩٨٥/٥/٢١ تسجيل العقار الواقع ضمن المنطقة المستثنى من التسوية رقم ١ موزع رقم ٧ من اراضي حلاوه باسم وزارة اوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية وهي عبارة عن ارض بناء والمحدودة شرقاً ملك المجلس القروي وغرباً وفق محمد شحاده وجنوباً ملك محمود محمد علي ابو انجل وشمالاً شارع علم يفضله عن ملك وفق محمد شحاده.

فنن له حق تصرف او تملك او منفعة عليه مراجعة هذه الدائرة وتقديم اعتراضه الخطي إلى مدير تسجيل اراضي عجلون خلال مدة خمسة عشرة يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف تعود على النشر.

ماور اجراء الكره

الامير حسن يفتح مسجد
عطا الله المجالي في الياروت

تعيين سفير
جديد لفرنسا
في الاردن

[illegible]

كما وزع الجوائز على الطلاب
الفائزين في مختلف الأنشطة

قونس - و. ا. ع. بدأت سلطات
احتلال الصهيوني العمل لاقامة
بع مستعمرات استيطانية في
ضفة الغربية المحتلة.
ذكرت ذلك وكالة الانباء

السطح اتم الغمامة السووية

وقالت أيضا ان سلطات الاحتلال الصهيوني استولت على املاك وحقوق فلسطينية في منطقة غور الاردن والناقلية عموالي شمال الخليل والرابعة في منطقة نابلس.

واشارت الى ان سلطات الاحتلال الصهيوني تستخدمها شركة خضراء لبيع الحجاز في مناطق متعددة من اراضي المحتلة.

من جهة ثانية ذكرت الوكالة ان قوات الاحتلال الصهيوني منعت الفلسطينيين من زيارة اراضيهم في

العصر النووي والتكنولوجي التي

حفل استقبال

الالكترونى بين الدول العربية

عمان - بئرا - اقام السيد
بارتيريس دسودي السفير الفرنسي
في عمان وقربته حفلة استقبال
منزلهما الليلة الماضية بمناسبة
تعيينه عمله في الارض.
- رفض الحفلة عدد من ك
المسؤولين ورجال السلك الدبلوماسي
العربي والاجنبي وقربائهم.

**خط جوي صيني
الى الكويت**

واحكام التشغيل العامة لخدمات
التاسع للاتحاد البريدي العربي
اجتماعه الثالث عشر الذي عقد

خطا جويًا اسبوعيا الى الكويت
المطيرق كراشي في الثالث من
لقادم.

انتشار العملات المزورة بكثافة في تركيا

انقره - بتر - انتشرت العملة

اوبير وزير الخارجية السويسري
بيروت امس متوجها الى لاذقية

البانك المركزي التركي ... في
صدر هنا امس ان انتشار العمل
التمويلية المزورة تركز في المدن الكب
التي يتواجد فيها السواح الاجانب
واشار البيان الى ان عملات
مئة عشرة الاف ليرة وخمسة ا
يرة تم تزويرها في ايطاليا.

مساعدۃ لبنان علی الصعید الدولی
بهدف اتمام الانسحاب الاسرائیلی

تعال
م بالشكر الجزيل وعظيم الامتنان
م المرحوم

الحاج محمد

جثمان أو الحضور إلى بيت العراء
تعالى أن يحسن اليهم في الدنيا
راجين اعتبار هذا شكر خاص لكل

وسكن عمان - جبل
الجوفة حي أم نيرة خلف مدرسة الوكالة

نة فقيدهم الغالي المرحوم
حامد النقيب
 ١٩٨٥/٥/١ تغمذ الله الفقيد الغالي

قاضي العاصمة الشرعي

سارا جعفر

بمناسبة الخامس عشر من أيار

الحركة الصهيونية المتحالفة مع الاستعمار الغربي قامت باقتلاع الشعب الفلسطيني وتشريده من وطنه

بعد ٣٧ سنة

ما زال الشعب

الفلسطيني مصمما



هكذا بدأ التشريد عام ١٩٤٨... ولم يتوقف حتى الآن.

على رد العدوان والمسيحة الى وطنه



٣٧ عاما وما زالت المسيرة مستمرة

النكبة محصلة الفرقة

والتمزق والتخلف العربي

الغربي وسكانها المشردون يعيشون الآن في كقر ياسف المزرعة ابو سنان ومجد الكروم واعطيت ٤٠٠٠ دونم الى بيت مميم وكعتون... فيما بعد طلب سكان هذه القرية من رئيسة الوزراء الاسرائيلية انذاك (جولدا مئير) ان يعيدوا الى قريتهم وبيوتهم لكنها رفضت.

● قرية ام الفرج: فقد شيدت مكانها وعلى اراضيها مدينة نهاريا ويجاورها مزرعة مالحين التابع لها واعطيت قسم من المنطقة الزراعية ليزرع سكان نهاريا وانتقل سكان ام الفرج المشردون الى قرية المزرعة... ولم يقتصر مثل هذا الاجراء على قرية ام الفرج فقد اصاب عددا من القرى في بلدان الحدود حيث اقيمت مكانها وعلى انقاضها منازل جديدة لقادمين صهيانية جدد.

● قرية الخشنة: شرقي عفر في الشمال فقد شيد عليها مشروع سكني واعطيت هاجليل وكيبوتز عين هاسعوتس. وانتقل المشردون المئتان الى ترشيحه، المزرعة، ودير الابد في المنطقة المجاورة.

● قرية سمحلة: في الجليل الغربي فقد تم عليها تأسيس موشاف (حسن) وانتقل المئاة والخمسون شخصا من سكانها لقيموا

في قرى خريش فسوطه وترشيحه، واعطيت اراضي القرية المهجورة مساحتها ١٦ ألف دونم تقريبا ليزرع سكان موشاف بكنعم.

● قرية عفا: التي كانت احدى القرى الاكبر حجما في المنطقة عام ١٩٤٨ فلم يستول الصهاينة على اراضيها فحسب بل على اسمها

اذا حيث سمي الموشاف المقام مكانها بموشاف عفا وانتقل الاربعة آلاف مشرد من اهاليها الى ترشيحا، وبقرا، والمزرعة ونقل ملكية اراضيها البالغة مساحتها ٦٠٠٠ دونم تقريبا الى الموشاف.

● قرية معيار العربية: في الجليل الغربي فقد تم على اراضيها تأسيس موشاف (سجف) ويقدم اهالي القرية المشردون اليوم وعددهم نحو ٦٠٠ نسمة في غربة، وسخنة وفرة واعطيت المناطق

الصلحة للزراعة ومساحتها نحو ١٠ آلاف دونم الى الموشاف اليهودي القائمة في الجوار وقدم اهالي معيار عريضة الى الحكومة الاسرائيلية يطالبون فيها بالعودة الى بيوتهم واراضيهم ولكن لا

محيط لدعوتهم.

● قرية دامون: فقد علشت اوضاعا مماثلة فقد اعطيت اراضيها البالغة ١٢٠٠ دونم الى كيبوتزات رامات يوحنا وكفار هانكابي وكفار ملازيك وبقي من سكانها ٨٠٠ شخص يقيمون اليوم في ترة، وقدم هؤلاء المشردون اخيرا عريضة الى السلطات الاسرائيلية طالبين العودة الى قريتهم دامون ولكن السلطات لم تجب.

● قرية قديتا: فان اهاليها يعيشون في غربة في الجليل الاعلى بعد انتزاع قسم كبير من اراضيهم وطردتهم حيث اعطى حوالي ٢٢٠٠ دونم الى موشاف ميرون بعد تشريد اهاليها.

● قرية العباسية في الجليل: (وهي غير العباسية المعروفة في الوسط) فقد كان اهاليها يمارسون الزراعة حتى تم نقلهم مجبرين الى وادي اربيل. ولم تكف السلطات الاسرائيلية بطردهم خارج قريتهم في المرة الاولى فقد طردتهم مرة اخرى عندما اعلنت ان المكان الذي يقيمون فيه ستنبنى فيه مستوطنة دائمة، كان ١٥ ألف دونم من هذه القرية قد اعطيت الى كيبوتز شامير والى كيبوتز سده تجمعا.

● عرب ثابت من البدو: فان احوالهم شعبة حرب عام ١٩٤٨ وما بعدها كانت مزرية عندما اجبرتهم سلطات الاحتلال الاسرائيلية بعد اعلان الكيان الصهيوني على الفرار الى سوريا ويحيش من تبقى منهم في قرى ترة وكفا كنا.

ماذا بعد

لقد قامت اسرائيل على العدوان وكانت في كل مراحل توسعها اداة للاستعمار ووكيلا له وخادما لمصالحه بعد ان جمعت اليهود بالفكرة الصهيونية والمال الغربي واستنهم فلسطين وجندتهم في سبيل الغزوة التي لم تنته وهي بعدوانها المستمر تستهدف ومن خلال دورها اخضاع المنطقة والتحكم بمقداراتها ورسم مستقبلها، وتوحيد توجهات مجتمعاتها!!

بعد ٣٧ سنة ما زالت اسرائيل تمارس العدوان وما زالت قادرة على صنعه وما زالت المخططات الصهيونية تنفذ وتقوم فهل تسلم امتنا بالواقع؟ وهل ترتضيه؟ وهي التي خربت الغزو والاحتلال والعدوان فريدة بارادة شعوبها وما زالت قادرة على رده من خلال الفوج الوطني اللبناني...

* لم يبدأ احتلال فلسطين واحلال اليهود في الوطن الفلسطيني مكان الشعب الفلسطيني في اعقاب الحرب العربية الاسرائيلية الاولى عام ١٩٤٨ - ١٩٤٩ ففي هذا التاريخ كانت المسألة قد مضى عليها ليس اقل من اربعة عقود وواجهت مقاومة متقطعة هي حجم لما كان الفلسطينيين الفلاحين الفقراء يستطيعونه لكنه مع اعلان قيام الكيان الصهيوني في ١٩٤٨/٥/١٥ عملت الصهيونية ومن خلال اجهزة دولة تملك التشريع والقوانين والاجراءات والامور على انتزاع ملكية الاراضي العربية ومصادرتها وتحويل اهله المقتلعين منها الى مشردين بعد ان بدتهم في النافي وحولتهم الى لاجئين داخل الوطن وخارجه. فشتت الشعب الفلسطيني الى المنافي.

وقامت بقيام الكيان الصهيوني مأساة شعب مشرد انتشر في معظم انحاء العالم... انه وبعد ٣٧ عاما من اغتصاب فلسطين وقيام الكيان الصهيوني يجد الانسان الفلسطيني الذي تأمرت عليه الصهيونية والامبريالية العالمية (التي خلقت الكيان الصهيوني على ارضه) انه لا بديل للوطن وأن نضاله الوطني لا بد ان يستمر وان يتكرر اولا وكمرحلة لبلورة الهوية الوطنية وتعميق الجذور والحفاظ على الكيان السياسي... ان العودة الى الوطن مسألة لا جدال عليها لاي طرح وطني. والنضال من اجل الكيان السياسي المستقر شرط اساسي ايضا للحفاظ على الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني ومواصلة المطالبة بكامل هذه الحقوق...

ان اكثر من خمسة حروب عربية اسرائيلية لم تستطع ان تحول الشعب العربي الفلسطيني الى شعب مستسلم خاضع يقبل المخططات الصهيونية التي اغتصبت ارضه وشنتته... بل ان العدوان الصهيوني زاد من اصرار هذا الشعب على انه لا بد من رد الهجمة الصهيونية الهجمة ولا بد من الحاق الهزيمة بها وافشال مخططاتها الواسعة وفي النهاية لا بد من العودة وحق تقرير المصير وبناء الدولة المستقلة على التراب الفلسطيني.

ان ٣٧ عاما لم تمنح للمستوطنين اليهود الامان ولم تضمن ما يسمى بالامن الاسرائيلي ولم تكن كافية ولن تكون لصانعي الكيان الصهيوني ومغذيه من امبرياليين وصهيونيين... فالحق لا يضع بالزمن والامم لا تبني على العدوان!!

مارسوا سياستهم على مراحل

بعد تاسيس الكيان الصهيوني واصل الزعماء الصهاينة سياستهم التقلدي الذي كانوا يتبعونها بمساعدة الاحتلال الانجليزي قبل عام ١٩٤٨ الرامية الى تشريد الفلاحين العرب من اراضيهم واحلال يهود مكانهم. والفرق هو ان عملية التشريد صارت

تفديا سلطات الدولة لغاية الانماء والامن وغيرهما من الذرائع. وفي عام ١٩٤٨ خلال الحرب يقول موسى غولدينبرغ: «كانت الحالة في الناصرة لا تطاق تجمع الالوف من العرب الذين فروا خوفا من

المعارك حول قراهم في الناصرة وانتظروا حتى تمز العاصفة. وفي هذه الاثناء كانت قد اعلنت قراهم مهجورة. وابتدا تدميرها بالبلدوزرات. وكانت هناك ايضا قرى قد بقيت وقرى في سكانها الى المدينة او عبروا مؤقتا الى شرق نهر الاردن مع اقربائهم او فروا الى

قرى اخرى وبعد فترة من الوقت عادوا الى قراهم الاصلية لتأكيد حقهم في ملكية اراضيهم ومنازلهم. وضع تلك القرى لم يكن افضل فالحكومة العسكرية سجلت جميع الذين كانوا حاضرين من قبل

الكاتب في يوم الاحياء الرسمي. تلقوا شهادات مؤقتة بالوطنية اما الباقون الذين حضروا وادعوا بشدة انهم لم يغيبوا غير يوم او يومين عن القرية فقد عادوا فارغي الديدن... وهكذا تالف مخد من

الحرب الذين سجلوا في كتب الحكومة الاسرائيلية كمغتربين وصودرت املاكهم. وبعد فترة من الوقت تم فعلا تسجيلهم كمقيمين اسرائيليين الا ان املاكهم لم تعد اليهم وربطت بهم الضفة الغربية

«التخنيون الحاضرون» وكان هذا ايضا هو وضع سكان بيسان الذين غادروا المدينة «بصورة مؤقتة» يطلب من الجيش. وهذا هو الوضع كذلك في بعض القرى والبلدان. المجردة الان من كل شيء ولا

تستطيع بيع املاكها وتكاد تهلك من الجوع (هذه شهادة مباشرة لصهيوني مخلص تخصص في صفقات الاراضي).

لم يته طرد السكان العرب من اراضيهم بفترة حرب ١٩٤٨ بل استمر في الخمسينات وصار الكثيرون من السكان العرب لاجئين في

وطنهم ضمن حدود ما سمي بدولة اسرائيل.

يروي رئيس تحرير صحيفة «هذا العالم» الاسرائيلية كيف كان يطردهم العرب الفلسطينيين من قراهم في عام ١٩٤٨ فيقول

«فوجدناهم يتحدثون عن سكان قرية عين حوض يقيمون في اكوام خشبية ويبيت ووحيدات سكنية على مسافة ميل من قريتهم. اما القرية نفسها القائمة على تلة جميلة تطل على البحر الابيض المتوسط

فقد حولت الى قرية فنانين، ويزرع اراضيها كيبوتز مجاور ويضي رئيس صحيفة هذا العالم قنالا، ويكثر الاضطراب روى لنا شيخ قرية عين حوض الممن كيف حول المثلثون اليهود مسجد القرية الى ناد ليلي فهم لم يطردها من قريتها فحسب بل حولوا المسجد الى ناد ليلي ايضا».

تدمير القرى العربية

وهناك ما لا يقل عن ٢١ حالة مماثلة كما تقول (صحيفة هارتس) بينها اقرب وكفر نزع والعيسية فقد سلمت اراضي هذه القرى الى الكيبوتزات اليهودية فاقليم كيبوتس يرام على اراضي قرية برعم

العربية. حالة قرية اقرب مهمة بنوع خاص لان سكانها اخرجوا منها بالاذعاج والاحتلال والغش.

مثال ذلك قرية ام الفحم العربية في عام ١٩٤٨ كان عدد سكانها ٧٠٠٠ نسمة وكانت مساحتها ١٤ ألف دونم وفي عام ١٩٥٩ صار عدد سكانها ١١ ألف نسمة وصارت تملك ١٥٠٠ دونم وقرية الطيبة

العربية في عام ١٩٤٨ كان عدد سكانها ٣٥٠٠ نسمة يزعمون ٤٥ ألف نسمة.

مخيمات اللجوء... خلقتها الصهيونية ولا تمنحها الا البنادق

ان مسيرة فلسطين (الشعب والارض) دائمة رغم انها معروفة جيدا للعدو والصديق وحتى المؤتمر الصهيوني الاول الذي عقد في بل تحت قيادة مؤسس الحركة الصهيونية ثيودور هرتزل كان يعي وعيا شديدا مشكلة الفلسطينيين التي اخذت مداها في اشكال مختلفة ابتداء من تهجير السكان واحتلال الارض واركتاب المجازر التي لم يكن اخرها مجازر صبر وشاتيل او حملات تسميم طالبات المدارس في الضفة الغربية.

الصهيونية عدوتنا

تكررت الصهيونية تماما من خلال تغييرها السياسي «دولة اسرائيل» لحقوق الشعب الفلسطيني.

ولم تقم بأي محاولات حقيقية لخلق اي اساس لمصلحة هذا الشعب لان ذلك يتناقض مع طبيعتها وايدولوجيتها. ووجودها بل انها كانت وما زالت دائما تستجدي دعم القوى الخارجية لمساعدتها في سعيها.

ابتداء من السلطان التركي، القيصر الانجليزي، الحكومة البريطانية واخيرا الولايات المتحدة الاميركية وذلك لان منطق الصهيونية ينطوي على التشريد والقتال والتمييز والعدوانية والحرب، ولم يكن ممكنا قيام اي اساس للمصالح الفلسطينية وفقا للشروط الصهيونية.

الدعوى الصهيونية الاولى تعمدت تصوير فلسطين على انها فارغة من السكان فيما عدا بعض القبائل البدوية... وما زالت الدعوى الصهيونية تكرر ان اكرية عرب فلسطين هاجروا بالبرجة الاولى بعد ان جاء اليهود وقلخوا الارض وطوروا زراعتها وبنوا البلد (هذا ما تقوله غولدا مئير).

ان هذا الزعم الصهيوني يرد عليه بمصر يهودي. يقول الصهيوني موسى غولدينبرغ عندما ذهبا لنزرع قطعة اخرى من الارض في صحنه وجدنا جمهورا كبيرا متجمعا حول تراكور ستاجر من بيت الفا وحدث رجم ومطاردة بالعصي فاصيب سائق التراكور بجراح بالغة وكانت زوجته في خطر.

بعد هذا الحادث المعلن جاء الحاكم البريطاني لينشر السلام بين الفريقين المختلفين فجمع كل السكان مع عدد من ممثلي المسوق القومي اليهودي. وهنا يقول غولدينبرغ مرة اخرى وجرى الحديث بتأديب وهذوء وقفاة اقتحم الخيمة رجل مسن مديد القائمة له لحية

بيضاء وعينان تقدحان نارا. وقالوا ان هذا هو الشيخ عبدالله شهاب الدويش وهو يحتاجون التسعين من عمره وقال البعض انه بلغ المائة سنة. وقف وسط الخيمة وخاطب الحكم بصوت قوي يا صاحب السعادة الحاكم، كانت قبيلتنا الصقر تحكم في الماضي جميع الاراضي من بيسان الى حيفا ولم تكن هناك قوة تجرؤ على ان تعطي

لنا امرا وتدخل المنطقة الخاضعة لحكمنا ضد ارادتنا. والان انظر حولك، رويدا رويدا بصار الى دغعا شرقا وقد حصرتنا في هذه المنطقة الصغيرة (الصخرة) وتأتون وتطالبون بلخراج هذا العقل الاخير من ابيدنا. ان يكون ذلك يا صاحب السعادة الحاكم وباجسادنا سقائل من اجل كل بوصة من الارض.



مخيمات اللجوء... خلقتها الصهيونية ولا تمنحها الا البنادق

